

課程名稱 | 浪漫的水彩花卉

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1141-11871

授課老師 | 陳琬玲

最高學歷/ 台南大學視覺藝術與設計學系碩士在職專班

相關學經歷/ 2018年 第16屆聯邦美術印象大獎 優選

2012年 臺南地方美術展覽會 西方媒材類 佳作

現職/ 臺南社區大學講師 / 自由創作者

上課時間 | 每週一晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月03日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

欣賞花卉能讓人心情產生無法言喻之喜悅，您是否曾慢慢地欣賞一朵花的姿態，細細地品味她的美麗？佛學中有所謂：「一花一世界，一葉一菩提」。從一朵花的觀察，可以讓心慢慢沉澱，進而體悟大自然的奧妙與魅力；花卉的描繪是一種與花對話的過程，不管是一筆一畫慢慢堆積或是暢快淋漓的揮灑，都是對花卉的情感表露與連結，本課程希望透過對花卉的欣賞與描繪，紓解現代人繁忙生活下的壓力，體悟人與自然間的關係，並將內心的情感表現於繪畫中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水彩繪畫有興趣者皆可，無須繪畫基礎，以快樂學習為首要。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過不同主題的花卉示範與練習學習花卉的繪畫技巧，體驗與花對話的微妙感受，揮灑屬於自己獨一無二的美麗花朵。

※【課程中老師得依學員學習狀況調整課程內容】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱忱 2. 課程參與 3. 完成作品

※【學期中若因疫情停課，將視學員線上教學參與意願改採Google meet線上教學】

5. 備註&推薦書目

第一堂課不需準備繪具，待了解水彩畫具及材料特性後再評估採購項目。

推薦書目：

水彩創作:觀念.技法與實作解析 作者：謝明鋁 出版社：雄獅圖書， 出版年：2012
ISBN：9789574741267

使用教材 | 第一堂課會講解畫具及材料，學員再自行評估採購項目

講義費| 100 元 (由各班自行收取)

招生人數| 24 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-03 晚上07:00~09:50	認識水彩與同學	1. 本學期課程說明 2. 水彩材料與工具介紹 3. 認識同學與建立群組
2	2025-03-10 晚上07:00~09:50	花卉速寫與素描 練習	學習觀察花的造型, 以速寫方式畫出不同轉向的花卉, 再以素描方式練習明暗與立體的關係!
3	2025-03-17 晚上07:00~09:50	荷花(一)	荷花上色示範: 出淤泥而不染的荷花造型清新脫俗, 猶如謙謙君子, 以簡約的 筆法畫出花瓣的漸層, 描繪出輕快優雅的氣質!
4	2025-03-24 晚上07:00~09:50	荷花(二)	完成荷花練習
5	2025-03-31 晚上07:00~09:50	春天到了~百花齊 放, 讓我們一起 賞花去! 日期	跟著老師去戶外踏青, 欣賞當令花卉的美好~ (地點視花期狀況決定) 學習花卉題材的收集方式並畫張小稿!
6	2025-04-07 晚上07:00~09:50	戶外踏青的作品 實踐	留下戶外課美麗花卉的情影~ 從上週收集的花卉資料中選定適合的題材與老師討論構圖並進 行創作!
7	2025-04-14 晚上07:00~09:50	大花曼陀羅(一)	大花曼陀羅示範: 常在野外或溪邊出現的大花曼陀羅, 倒吊的喇叭造型猶如天使 的號角, 讓我們以輕柔的色調來表現其浪漫的氛圍!
8	2025-04-21 晚上07:00~09:50	大花曼陀羅(二)	完成大花曼陀羅練習
9	2025-04-28 晚上07:00~09:50	花卉寫生練習	與花兒面對面, 透過觀察與體會畫下與花對話的當下!
10	2025-05-05 晚上07:00~09:50	我的花卉創作(一)	1. 花卉創作題材與構圖之討論 2. 花卉實際創作
11	2025-05-12 晚上07:00~09:50	我的花卉創作(二)	1. 完成我的花卉作品 2. 討論作品裝裱方式
12	2025-05-19 晚上07:00~09:50	期末作品分享	成果展現與創作理念分享、學習心得回饋