

課程名稱 | 書寫方法練習--行書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1141-11886

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年03月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 進一步體會漢文化的博大精深
2. 積澱傳統文化的修養
3. 帶領學員共同欣賞隸書的優秀碑帖
4. 學習臨摹取之不盡的藝術資源

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書，隸書基礎最好
2. 初學者也可(個別指導由基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課方式:1. 作品鑑賞2. 共同討論3. 戶外教學4. 講解示範5. 習作指導
學生收穫:1. 增進書寫能力2. 增進生活品味3. 修心養性4. 增進身心健康

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30%
2. 習作表現20%
3. 課外作業30%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目:中華書法史.張光賓著.台灣商務印書館發行

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200元(由各班自行收取)

招生人數 | 27人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。)

學分收費 | 2學分 2000元(12週課程/一次上課3小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2025-03-06 晚上7:00~9:50	集字聖教序介紹	1. 懷仁和尚集王字聖教序的介紹 2. 聖教序的臨寫練習
2	2025-03-13 晚上7:00~9:50	聖教序的基本筆畫	1. 點的特色與寫法練習 2. 聖教序的臨寫練習
3	2025-03-20 晚上7:00~9:50	聖教序的基本筆畫	1. 橫豎的介紹講解與練習 2. 聖教序的臨寫練習
4	2025-03-27 晚上7:00~9:50	聖教序的基本筆畫	1. 鈎的寫法與練習 2. 聖教序的臨寫練習
5	2025-04-10 晚上7:00~9:50	聖教序的基本筆畫	1. 撇捺寫法與練習 2. 聖教序的臨寫練習
6	2025-04-17 晚上7:00~9:50	聖教序的基本筆畫	1. 挑折的寫法與練習 2. 聖教序的臨寫練習
7	2025-04-24 晚上7:00~9:50	聖教序的偏旁部首	1. 广字頭2. 木字旁3. 豎心旁4. 日字旁5. 絞絲旁等的寫法與練習
8	2025-05-08 晚上7:00~9:50	聖教序的偏旁部首	1. 單人旁2. 雙人旁3. 寶蓋頭4. 土字旁5. 左耳旁6. 右耳旁的寫法
9	2025-05-15 晚上7:00~9:50	聖教序的偏旁部首	1. 言字旁2. 心字底3. 門字框4. 戈字旁5. 辶字旁6. 兩字頭等的筆法練習
10	2025-05-22 晚上7:00~9:50	聖教序的偏旁部首	1. 頁字旁2. 草字頭3. 提手旁4. 車字旁5. 弓字旁6. 山字頭的寫法與練習
11	2025-05-29 晚上7:00~9:50	聖教序的偏旁部首	1. 足字旁2. 日字底3. 虎字頭4. 齒字旁5. 犬字底6. 馬字旁7. 玉字旁等的寫法與練習
12	2025-06-05 晚上7:00~9:50	聖教序的偏旁部首	1. 穴字頭2. 四點底3. 連三撇旁4. 金字旁5. 反犬旁6. 火字旁7. 反文旁等的寫法與練習