

課程名稱 | 認識爵士樂(四)

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1141-11890

授課老師 | 黎時潮

最高學歷/ 台灣大學電機系畢業

相關學經歷/ 台北愛樂電台《台北爵士夜》節目創始主持人5年（2001年後由沈鴻元接任）
擔任永和小小書房音樂課講師3年
目前擔任台南新芽每月爵士沙龍講師

現職/ 自由作者

上課時間 | 每週四晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月06日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望能讓更多人學會欣賞爵士樂之美，並且更了解這種和台灣文化淵源極深的藝術型式。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須任何條件，有足夠的好奇心即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂，並加以解說。除了學會音樂分析的基本功外，還可認識許多廿世紀的全世界公認的音樂天才以及他們的作品。

4. 如何取得學分？（評量方式）

授課期間實地觀賞一場爵士樂現場演出，並寫下隻字片語觀感。

5. 備註&推薦書目

《爵士春秋》，孫秀蕙。《爵士樂的故事》，黎時潮。《Jazz what? 爵士入門》，蘇重。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-06 晚上07:00~08:50	現代爵士樂的兩個支柱	課程說明與回顧。
2	2025-03-13 晚上07:00~08:50	拉丁爵士（一）	1960年代初期的拉丁爵士潮流。
3	2025-03-20	拉丁爵士（二）	1960年代初期的拉丁爵士潮流。

	晚上07:00~08:50		
4	2025-03-27 晚上07:00~08:50	融合爵士（一）	1960年代末期的融合爵士潮流。
5	2025-04-10 晚上07:00~08:50	融合爵士（二）	1960年代末期的融合爵士潮流。
6	2025-04-17 晚上07:00~08:50	融合爵士（三）	1960年代末期的融合爵士潮流。
7	2025-04-24 晚上07:00~08:50	邁爾士戴維士專 題	參與了現代爵士所有流變的爵士大師。
8	2025-05-08 晚上07:00~08:50	台灣爵士樂	介紹台灣爵士樂音樂家與他們的作品。
9	2025-05-15 晚上07:00~08:50	回顧與總結	回顧前面課程的要點並增加學員的認知