

課程名稱 | 4/15 台江限定 / 作曲課 (自由班) 之  
「記憶·光影·歌」 / 生命故事組曲寫作

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11894

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷 / 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷 / 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職 / 無

上課時間 | 每週二下午2:00-4:50 第一次上課日期 2025年04月15日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

把符號化為旋律，把心情化為文字，把故事化為歌曲，是一種極具魅力的生命實踐過程。

在作曲課裡，期望大家可以從「為追求自由而設下的音樂法則」中，感受到在「美麗的羈絆中所揭露出的甜蜜解放」。

在這個課程中，將以「一個故事」為核心，配合故事內容進行歌曲寫作。

2. 修此門課需具備什麼條件？

愛歌。愛創作。愛學習。愛欣賞。愛分享。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

作曲這樣的事，既需要具備相關知識，也可偷偷應用技巧。有時會依賴靈感的注入，但最終則尋求天賦的展現。知識和技巧常常能透過不斷學習和練習而累積，然而靈感和天賦則屢屢像風的聲響，不知從哪裡來，不知往何處去。

上課方式：

歌曲相關樂理教學、各類型歌曲欣賞解說、各曲式歌曲旋律結構分析、歌曲習作(包括譜曲和填詞)、歌曲演唱。

收穫：

學會作歌，而在課程結束後有能力為故事創作歌曲。

4. 如何取得學分？(評量方式)

參與課程，寫作歌曲，在結業音樂會中分享作品。

招生人數 | 18 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-04-15 下午2:00~4:50	☐☐課程介紹	☐☐課程內容介紹 ☐☐故事內容構思
2	2025-04-22 下午2:00~4:50	☐ ☐故事歌曲佈局講解	☐☐故事中的歌曲佈局 ☐☐歌曲風格的佈局 ☐☐樂理講解
3	2025-04-29 下午2:00~4:50	☐☐與故事歌曲寫作 ☐☐相關樂理講解 (2) ☐☐歌曲創作	☐☐班員作品討論與講解 ☐☐樂理講解 ☐☐歌曲創作
4	2025-05-06 下午2:00~4:50	☐☐與故事歌曲寫作 ☐☐相關樂理講解 (3) ☐☐歌曲創作	☐☐班員作品討論與講解 ☐☐樂理講解 ☐☐歌曲創作
5	2025-05-13 下午2:00~4:50	☐☐與故事歌曲寫作 ☐☐相關樂理講解 (4) ☐☐	☐☐班員作品討論與講解 ☐☐樂理講解 ☐☐歌曲創作
6	2025-05-20 下午2:00~4:50	☐☐與故事歌曲寫作 ☐☐相關樂理講解 (5) ☐☐	☐☐班員作品討論與講解 ☐☐樂理講解 ☐☐歌曲創作
7	2025-05-27 下午2:00~4:50	☐☐與故事歌曲寫作 ☐☐相關樂理講解 (6) ☐☐	☐☐班員作品討論與講解 ☐☐樂理講解 ☐☐歌曲創作
8	2025-06-03 下午2:00~4:50	☐☐與故事歌曲寫作 ☐☐相關樂理講解 (7) ☐☐	☐☐班員作品討論與講解 ☐☐樂理講解 ☐☐歌曲創作
9	2025-06-10 下午2:00~4:50	☐☐與故事歌曲寫作 ☐☐相關樂理講解 (8) ☐☐	☐☐班員作品討論與講解 ☐☐樂理講解 ☐☐歌曲創作
10	2025-06-17 下午2:00~4:50	☐☐與故事歌曲寫作 ☐☐相關樂理講解 (9) ☐☐	☐☐班員作品討論與講解 ☐☐樂理講解 ☐☐歌曲創作
11	2025-06-24 下午2:00~4:50	☐☐結業音樂發表 (上)	☐☐結業音樂會 (上)
12	2025-07-01 下午2:00~4:50	☐☐結業音樂發表 (下)	☐☐結業音樂會 (下)