

# 課程名稱 | 5/6 台江限定 / 臺灣戰前流行音樂導聆

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-1141T24

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷/ 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷/ 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職/ 無

上課時間 | 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年05月06日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

臺灣的流行音樂產業始於1911年株式會社日本蓄音器商來臺灣設立分公司。戰前(1945年以前)的臺灣場域，有豐沛的音樂動能，透過唱片公司的經營與行銷，更是創造出多采多姿的流行音樂面向，包括地方戲曲、原民音樂和流行歌。

可惜的是，現代的臺灣對於戰前時期的臺灣音樂了解甚少且誤解甚多。

希望透過這個課程的學習，可以讓人們聽見臺灣祖先們的聲音以及了解臺灣音樂真正的過去、現在與未來。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡新奇的事物、喜歡臺灣的音樂、喜歡聲音的故事。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：

講述臺灣曲盤的相關故事、聆聽戰前臺灣曲盤中的音樂、教唱曲盤中的歌曲。

收穫：

將可以認識真正的老臺灣音樂、獲得老曲盤的相關知識以及能唱出被遺忘的臺灣的歌。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

出席課程並發表意見

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-05-06 晚上7:00~8:50	課程介紹&防疫宣 導	□□課程介紹 □□學員分享對臺灣音樂的感受經驗

2	2025-05-13 晚上7:00~8:50	從經典名曲開始	☐☐四月望雨的原典 ☐☐四月望雨之外的名作 ☐☐歌曲教唱
3	2025-05-20 晚上7:00~8:50	戰前的唱片公司們（一）	☐☐認識臺灣戰前的各唱片公司 ☐☐各公司所發行的唱片音樂聆聽 ☐☐歌曲教唱
4	2025-05-27 晚上7:00~8:50	戰前的唱片公司們（二）	☐☐認識臺灣戰前的各唱片公司 ☐☐各公司所發行的唱片音樂聆聽 ☐☐歌曲教唱
5	2025-06-03 晚上7:00~8:50	戰前的音樂創作人（一）	☐☐認識臺灣戰前的音樂創作者（作詞、作曲、編曲） ☐☐各創作者的音樂作品聆聽 ☐☐歌曲教唱
6	2025-06-10 晚上7:00~8:50	戰前的音樂創作人（二）	☐☐認識臺灣戰前的音樂創作者（作詞、作曲、編曲） ☐☐各創作者的音樂作品聆聽 ☐☐歌曲教唱
7	2025-06-17 晚上7:00~8:50	戰前的音樂表演者（一）	☐☐認識臺灣戰前的音樂表演者（流行歌手、戲曲歌手、說書人） ☐☐各表演者的錄音作品聆聽 ☐☐歌曲教唱
8	2025-06-24 晚上7:00~8:50	戰前的音樂表演者（二）	☐☐認識臺灣戰前的音樂表演者（流行歌手、戲曲歌手、說書人） ☐☐各表演者的錄音作品聆聽 ☐☐歌曲教唱
9	2025-07-01 晚上7:00~8:50	結業同樂	☐☐學員們心得分享以及歌曲演唱。