

課程名稱 | 台江

清湑巖祖師廟

竹笛新手班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11898

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週三晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月05日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，演奏符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用。

帶領學員學習竹笛之外，並與社大其它課程合作，認識社大更多的課程、老師及學員，讓大家在學習上更多元發展，讓學員們有更不一樣的學習體驗及舞台。

2. 修此門課需具備什麼條件？

國小三年級以上，喜歡竹笛的朋友們，歡迎報名參加

學員需準備 D調曲笛 及 譜架

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆地進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

5. 備註&推薦書目

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

			<p>練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：新年到 同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
5	2025-04-02 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目：潑水歌</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：潑水歌</p>
6	2025-04-09 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目：春姑娘</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：春姑娘</p>
7	2025-04-16 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p>

			<p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目：採茶舞曲</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：採茶舞曲 同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
8	2025-04-23 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目：捉泥鰍</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：捉泥鰍</p>
9	2025-04-30 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目：家</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p>

			<p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 喔 蘇珊娜 同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
13	2025-05-28 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習 2.練習曲目：小叮噹 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：小叮噹</p>
14	2025-06-04 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習 2.練習曲目：乖乖 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：乖乖</p>
15	2025-06-11 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習 2.練習曲目：遊夜街 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p>

			<p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：遊夜街 同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
16	2025-06-18 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習</p> <p>2.練習曲目：鳳陽花鼓</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：鳳陽花鼓</p>
17	2025-06-25 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習</p> <p>2.練習曲目：新疆舞曲</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：新疆舞曲</p>
18	2025-07-02 晚上07:00~08:50	總複習 / 學習成就	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.練習曲目：複習這學期練習曲目</p> <p>2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p>

- | | | |
|--|--|---|
| | | <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>5. 學習成就：新疆舞曲 音樂接龍，讓學員分段練習，一首曲子接力賽，大家一起完成一首歌</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10 個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20 老師示範及領奏全曲
邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:30 合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:30-20:40 問題討論</p> <p>20:40~20:50 音樂接龍</p> <p>二、自主練習曲目:複習這學期練習曲目</p> <p>同學在家自主練習：請同學在家練習這學期練習曲目，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> |
|--|--|---|