

# 課程名稱 | 布袋嘴寮代天府竹笛新手班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11899

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週四下午2:00-4:00 第一次上課日期 2025年03月06日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，演奏符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

國小三年級以上，喜歡竹笛的朋友們歡迎報名參加

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆地進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

使用教材 | 教材使用

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 16 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-06	課程說明&防疫宣	1. 防疫宣導影片

	下午02:00~04:00	導	<p>請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。  <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>師生相見歡</li> <li>介紹本期課程內容與規劃說明</li> </ol> <p>笛子的種類 笛膜的貼法 持笛姿勢介紹  呼吸,換氣及吹奏方式介紹</p>
2	2025-03-13 下午02:00~04:00	發音練習 D調 指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>基本功練習:長音練習</li> <li>練習曲目: 小城故事</li> <li>老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>學習問題及技巧討論</li> <li>音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程  14:00-15:10個別指導，一對一教學  15:10-15:20老師示範及領奏全曲  邀請一位學員演奏  15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)  15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目: 小城故事</p>
3	2025-03-20 下午02:00~04:00	口風 風門 口勁介紹	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>基本功練習:長音練習</li> <li>練習曲目: 小城故事</li> <li>老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>學習問題及技巧討論</li> <li>音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程  14:00-15:10個別指導，一對一教學  15:10-15:20老師示範及領奏全曲  邀請一位學員演奏  15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)  15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目: 小城故事</p>
4	2025-03-27 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>基本功練習:長音練習</li> <li>練習曲目: 西湖春</li> <li>老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>學習問題及技巧討論</li> <li>音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程  14:00-15:10個別指導，一對一教學  15:10-15:20老師示範及領奏全曲  邀請一位學員演奏  15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p>

			<p>15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：西湖春 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
5	2025-04-10 下午02:00~04:00	D調 指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音練習</li> <li>2. 練習曲目: 西湖春</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導，一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：西湖春</p>
6	2025-04-17 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音練習</li> <li>2. 練習曲目: 西北雨</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導，一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：西北雨</p>
7	2025-04-24 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音練習</li> <li>2. 練習曲目: 西北雨</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程</p>

			<p>14:00-15:10個別指導，一對一教學</p> <p>15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：西北雨 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
8	2025-05-08 下午02:00~04:00	附點音符練習	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目: 農村酒歌</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>14:00-15:10個別指導，一對一教學</p> <p>15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：農村酒歌</p>
9	2025-05-15 下午02:00~04:00	附點音符練習	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目: 農村酒歌</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>14:00-15:10個別指導，一對一教學</p> <p>15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：農村酒歌</p>
10	2025-05-22 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目: 康定情歌</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p>

			<p>4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:15個別指導，一對一教學 15:15-15:45老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:45-15:10合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:10-15:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：康定情歌 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
11	2025-05-29 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目：康定情歌 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導，一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：康定情歌</p>
12	2025-06-05 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目：阮若打開心內的門窗 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導，一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：阮若打開心內的門窗</p>
13	2025-06-12 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p>

			<p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目: 阮若打開心內的門窗</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導, 一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目: 阮若打開心內的門窗 同學在家自主練習: 同時將練習的錄音或問題, 在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材, 在家預習, 吹奏1~3次, 並將預習的錄音及問題, 在上課前二天回傳line給老師。</p>
14	2025-06-19 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課, 改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目: 安平追想曲</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導, 一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目: 安平追想曲</p>
15	2025-06-26 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課, 改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目: 安平追想曲</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導, 一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p>

			<p>二、自主練習曲目：安平追想曲 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
16	2025-07-03 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音練習</li> <li>2. 練習曲目: 桃花鄉</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導，一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：桃花鄉</p>
17	2025-07-10 下午02:00~04:00	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音練習</li> <li>2. 練習曲目: 桃花鄉</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:10個別指導，一對一教學 15:10-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 15:20-15:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 15:40-15:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：桃花鄉</p>
18	2025-07-17 下午02:00~04:00	總複習 / 學習成就	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:長音練習</li> <li>2. 練習曲目:複習這學期練習曲目</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> <li>6. 學習成就: 桃花鄉 音樂接龍,讓學員分段練習,一首曲子接力賽,大家一起完成一首歌</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 14:00-15:00個別指導，一對一教學</p>

			<p>15:00-15:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>15:20-15:30合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:30-20:40問題討論</p> <p>15:40~15:50音樂接龍</p> <p>二、自主練習曲目:複習這學期練習曲目 同學在家自主練習:同時將練習的錄音或問題,在上課前二天回傳line給老師</p>
--	--	--	---