

課程名稱 | 傳承台灣繩結技藝-玩結生活

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 991-991S07

授課老師 | 李曉雯

最高學歷/ 台南市家齊女職

相關學經歷/ 台中縣市社區教室手工藝教師
春仔花複製和研究

現職/ 台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年03月10日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台灣的繩結技藝在亞洲是最棒的，並且還有世界上唯一的結藝檢定，但是這些年來學結的人少了，反倒是有手工藝王國之稱的日本人發現台灣結藝的燦爛表現，紛紛過來台灣學習然後回到日本去推廣，我個人有感於結藝在台灣的沒落，希望能透過實用且多元的課程設計讓民眾再度感受打結的樂趣，從生活面將台灣結藝推廣出去，有朝一日，經由各位學員的雙手將流傳幾千年的結，再創新，藝術化，繼續傳承下去。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡動動手，動動腦，學習新花樣的靈活思維，再加上專注力和耐性。
最最重要的是對繩結技藝有興趣，有一顆喜歡手創工藝的心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每堂課皆會安排不同的結型學習，並且帶入實際的成品製作；循序漸進的課程內容，將學會坊間飾品編製的技能，生活上捆紮技巧，結飾相關創作。最大的收穫是培養一個可以兼具藝術、創作和文化傳承的興趣。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席狀態以及作品完成的美感

教材費 | 1000 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-10 晚上07:00~09:50	學員和繩子互相認識	學員間相互認識&聊聊對繩結的想像和期待&認識繩子

2	2010-03-17 晚上07:00~09:50	繩結之生活應用	運用繩子的迴繞打結做一些日常生活中的捆綁 學習編製樓梯間防掉落網
3	2010-03-24 晚上07:00~09:50	斜捲結原理解說	斜捲結為西洋結的一種，運用極廣，小至單結大至壁飾皆能呈現 試試不同股數和不同顏色的加入後所呈現的效果
4	2010-03-31 晚上07:00~09:50	戶外參訪	參觀原住民文化和琉璃的製作，選購一顆原鄉琉璃做為上課教材 記錄令自己印象深刻的部落圖騰
5	2010-04-07 晚上07:00~09:50	飾物編製：原鄉琉璃	學員針對自己所選購的原住民傳統琉璃，進行討論如何呈現和編結
6	2010-04-14 晚上07:00~09:50	飾物編製：原鄉琉璃	確認所用結型. 尺寸和線材，正式起編
7	2010-04-21 晚上07:00~09:50	社區實習服務	這一個單元我們要走出教室到社區裏，以繩結和民眾互動 學員共同討論服務的日期. 時間. 和教課內容 並且完成教課內容的樣本製作，教課細節說明
8	2010-04-28 晚上07:00~09:50	繩編VS部落圖騰	描繪象徵原住民部落的特色圖騰，試想以何種編法呈現 讓繩子與結一起表現，創造部落圖騰的新意象
9	2010-05-05 晚上07:00~09:50	廣結善緣	坊間有一說法, 九金剛可與人結緣學習編打金剛結, 製作以金剛結為主題的小物件
10	2010-05-12 晚上07:00~09:50	盤長結耳翼的運用	盤長結的結心為九十度垂直交錯的繩編狀態, 外圍有走線穿包留下的耳翼 以耳翼做其它結型的變化表現出不同的視覺效果
11	2010-05-19 晚上07:00~09:50	韓國傳統吊飾	韓國和日本的文化深受中國影響 繩結技藝更是如此
12	2010-05-26 晚上07:00~09:50	韓國傳統吊飾	韓國的結飾在技法上承傳中國 但在色彩和流蘇表現就極具大韓民族風格