

課程名稱 | 溪頂寮

代天宮

竹笛中階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11901

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2025年03月07日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，音樂符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用

2. 修此門課需具備什麼條件？

因考量教室防疫空間與學習程度，優先收113-1學期舊生。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆進入竹笛的世界

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

5. 備註&推薦書目

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

招生人數 | 14 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

			<p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：一剪梅</p> <p>同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
5	2025-04-11 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2.練習曲目：一剪梅</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：一剪梅</p>
6	2025-04-18 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2.練習曲目：我願意</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：我願意</p>
7	2025-04-25 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p>

			<p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目: 我願意</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導, 一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目: 我願意</p> <p>同學在家自主練習:同時將練習的錄音或問題, 在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材, 在家預習, 吹奏1~3次, 並將預習的錄音及問題, 在上課前二天回傳line給老師。</p>
8	2025-05-02 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目: 三寸天堂</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導, 一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目: 三寸天堂</p>
9	2025-05-02 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目: 三寸天堂</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導, 一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p>

			<p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：三寸天堂</p> <p>同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
10	2025-05-16 晚上07:00~08:50	D調指法練習（筒音:5）	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選 2. 練習曲目: 千里之外 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：千里之外</p>
11	2025-05-23 晚上07:00~08:50	G調指法練習（筒音:5）	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選 2. 練習曲目: 千里之外 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：千里之外</p>
12	2025-06-06 晚上07:00~08:50	G調指法練習（筒音:5）	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選 2. 練習曲目: 花若離枝 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p>

			<p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 花若離枝</p>
			<p>同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
13	2025-06-13 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目： 花若離枝</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 花若離枝</p>
14	2025-06-20 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目： 淡水暮色</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 淡水暮色</p>

			<p>二、自主練習曲目：最後一夜</p> <p>同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
18	2025-07-18 晚上07:00~08:50	總複習 / 學習成就	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目:複習這學期練習曲目 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 6. 學習成就:最後一夜 音樂接龍,讓學員分段練習,一首曲子接力賽,大家一起完成一首歌 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導，一對一教學 20:00-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:30合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p>