

課程名稱 | 中洲寮

保安宮

竹笛進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11902

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週六上午09:30-11:20 第一次上課日期 2025年03月08日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，演奏符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用。

帶領學員學習竹笛之外，並與社大其它課程合作，認識社大更多的課程、老師及學員，讓大家在學習上更多元發展，讓學員們有更不一樣的學習體驗及舞台。

2. 修此門課需具備什麼條件？

國小三年級以上，有中國笛基礎的朋友們歡迎報名參加

學員需準備D調曲笛/G調梆笛 及 譜架

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆地進入中國竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

5. 備註&推薦書目

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

招生人數| 14 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-08 上午09:30~11:20	課程說明&防疫宣 導	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體 + 線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。 1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫, 進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡
2	2025-03-15 上午09:30~11:20	G調指法練習 (筒音: 5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體 + 線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。 1. 基本功練習: 曲祥練習曲選 2. 練習曲目: 紅塵客棧 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導, 一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 紅塵客棧
3	2025-03-22 上午09:30~11:20	G調指法練習 (筒 音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體 + 線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。 1. 基本功練習: 曲祥練習曲選 2. 練習曲目: 紅塵客棧 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導, 一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 紅塵客棧
4	2025-03-29 上午09:30~11:20	G調指法練習 (筒 音:5)	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體 + 線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。 1. 基本功練習: 曲祥練習曲選 2. 練習曲目: 我只在乎你 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫

			<p>講授討論學習教學流程</p> <p>09:30-10:40個別指導，一對一教學</p> <p>10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 我只在乎你 同學在家自主練習：請同學在家練習 童話，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
5	2025-04-12 上午09:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：曲祥練習曲選</p> <p>2.練習曲目： 我只在乎你</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>09:30-10:40個別指導，一對一教學</p> <p>10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 我只在乎你</p>
6	2025-04-19 上午09:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：曲祥練習曲選</p> <p>2.練習曲目：陪我看日出</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>09:30-10:40個別指導，一對一教學</p> <p>10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 陪我看日出</p>
7	2025-04-26 上午09:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：曲祥練習曲選</p> <p>2.練習曲目： 陪我看日出</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏</p>

			<p>練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>09:30-10:40個別指導，一對一教學</p> <p>10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：陪我看日出 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
8	2025-05-03 上午09:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目：其實你不懂我的心</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>09:30-10:40個別指導，一對一教學</p> <p>10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：其實你不懂我的心</p>
9	2025-05-10 上午09:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目：其實你不懂我的心</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>09:30-10:40個別指導，一對一教學</p> <p>10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：其實你不懂我的心</p>
10	2025-05-17 上午09:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p>

			<p>1. 基本功練習：曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目：上花轎</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：上花轎 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
11	2025-05-24 上午09:30~11:20	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目：上花轎</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：上花轎</p>
12	2025-06-07 上午09:30~11:20	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目：天黑黑</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論</p>

			<p>二、自主練習曲目： 天黑黑 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
13	2025-06-14 上午09:30~11:20	G調指法練習（筒音:5）	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：曲祥練習曲選 2.練習曲目： 天黑黑 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 天黑黑</p>
14	2025-06-14 上午09:30~11:20	D調指法練習（筒音：5）	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：曲祥練習曲選 2.練習曲目：今山古道 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 今山古道</p>
15	2025-06-21 上午09:30~11:20	D調指法練習（筒音:5）	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：曲祥練習曲選 2.練習曲目： 今山古道 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p>

			<p>10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 今山古道 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
16	2025-06-28 上午09:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：曲祥練習曲選 2.練習曲目： 流水年華 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 流水年華</p>
17	2025-07-05 上午09:30~11:20	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：曲祥練習曲選 2.練習曲目： 流水年華 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 流水年華</p>
18	2025-07-12 上午09:30~11:20	總複習 / 學習成就	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.練習曲目:複習這學期練習曲目 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 5.學習成就： 流水年華 音樂接龍，讓學員分段練習，一首曲子接力賽，大家一起完成一首歌</p>

講授討論學習教學流程

09:30-10:30個別指導，一對一教學

10:30-10:45老師示範及領奏全曲

邀請一位學員演奏

10:45-11:20合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)

11:20-11:30問題討論

11:30~11:50音樂接龍

二、自主練習曲目:複習這學期練習曲目

同學在家自主練習:請同學在家練習這學期練習曲目，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師