課程名稱 | 粉彩生活繪畫班

課程屬性	台江分校	課程編號	1141-1141T73

授課老師 許瓊朱

最高學歷/ 文化大學美術系藝術研究所

相關學經歷/ 台南應用科大 副教授
時間：107年 地點：台北世貿 展演名稱：瘋藝術博覽會
時間：110年
地點：台南市政府財政稅務局總局5樓藝文走廊展演名稱：許瓊朱西畫個展
時間：111年 地點：新化國稅局 展演名稱：許瓊朱西畫個展
時間：112年 地點台南國稅局 4-5樓 展演名稱：許瓊朱西畫個展

現職/ 台南應用科大美術系/副教授

上課時間 每週五下午2:00-4:00 第一次上課日期 2025年03月07日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

輕鬆學繪畫，用筆畫下生活周遭事物。
台江畫創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

對繪畫有熱忱

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 示範教學，讓學員可以記錄美的事物。
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

成果發表
1. 線上展覽 https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite
2. 大廟、台江文化中心展覽區

使用教材| 粉彩和紙張,，班上說明
招生人數| 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-07 下午2:00～4:00	課程簡介與示範(單個靜物示範與練習)、防疫宣導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第一堂課 課程說明&防疫宣導1.防疫宣導影片https://reurl.cc/exMKGL

			第一堂課前，請學員在家自主量體溫、勤洗手、上課宜戴口罩2.工具介紹與簡易色彩和構圖概念 13:50-14:00防疫宣導影片 15:00-15:40工具介紹與簡易色彩和構圖概念 15:40-16:00教學問與答
2	2025-03-14 下午2:00～4:00	單個靜物示範與練習	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.學員作品修改
3	2025-03-21 下午2:00～4:00	在地學習，學習在地	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整 台江十六寮社區博物館或者山海圳綠道走讀
4	2025-03-28 下午2:00～4:00	單個靜物示範與練習	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。
5	2025-04-11 下午2:00～4:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。
6	2025-04-18 下午2:00～4:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 學員作品修改與檢討
7	2025-04-25 下午2:00～4:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 學員作品修改與檢討
8	2025-05-02 下午2:00～4:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 學員作品修改與檢討
9	2025-05-09 下午2:00～4:00	示範花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.作品示範 14:00-16:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正花質感的畫法
10	2025-05-16 下午2:00～4:00	花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。
11	2025-05-23 下午2:00～4:00	花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。
12	2025-06-06 下午2:00～4:00	花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。
13	2025-06-13 下午2:00～4:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。
14	2025-06-20 下午2:00～4:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 學員作品修改與檢討
15	2025-06-27 下午2:00～4:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。
16	2025-07-04 下午2:00～4:00	台江作品講評與指導	1. 學員作品修改與檢討 學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正台江風景作品

17	2025-07-11 下午2:00～4:00	台江作品講評與指導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 學員作品修改與檢討 學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正台江風景作品
18	2025-07-18 下午2:00～4:00	學習分享，成果發表	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。