

課程名稱 | ★3/22午後的文學散步-

葉石濤的台南《白色之網I》-〈吃豬皮的日子〉

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1141-11923

授課老師 | 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

\*NaNa通文化社團發起人

\*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象.臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018  
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王  
茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

\*文化、商業平面設計師

\*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 | 每週六下午1:30-5:30 第一次上課日期 2025年03月22日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學地景是一個國家在自然景色、城市街庄深層文化力的展現，歷代直到現今的人們，用文字組成文章，傳述自身不同的人生體驗，這體驗也豐富了代代人們的靈魂。

台南這座古城，當然也留下豐沛的文學，至今文字書寫者仍孜孜不倦以文字記錄城市的點滴，或真實，或虛構的筆下人物，讓我們深刻瞭解城市的過往而繼續前進。

葉石濤〈吃豬皮的日子〉是書寫在白色恐怖冤獄後，一位受難者的轉變。開始於台南常民的生活敘述，本作品幾乎是葉石濤自傳體裁的寫實小說。

後初期的風景，〈吃豬皮的日子〉地景，在下大道、新町、西門町延伸著，一窺葉石濤所書寫，在戰後50年代台南人尤其是一些知識份子的心境！

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣嘗試以文學的角度來理解台南的朋友！

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 參加本課程，教師會準備短篇小說〈吃豬皮的日子〉影印稿提供閱讀。可以購買或圖書館借閱《白色之網I-葉石濤文學地景作品選集》本書收錄〈吃豬皮的日子〉。
2. 見學散步集合地點：政大書城 台南店（台南市中西區西門路二段120號入口處）。
3. 活動教材費300元請於第一次室內課繳交（活動教材費使用見學參訪、規劃、場地、飲料茶水使用）。
4. 提供小說中對地點的說明見學地圖。
5. 本課程退費只能在活動前一週，請先確認行事曆，才進行報名。
6. 會因應疫情狀況，調整走讀時間。

## 5. 備註&推薦書目

《白色之網I-葉石濤文學地景作品選集》，2018，作/編/譯者：葉石濤作，陳正雄編，洪福田繪圖，出版單位：臺南市政府文化局

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 550 元（1 週課程/一次上課 4 小時）

| 週次 | 上課日期                      | 課程主題                            | 課程內容                         |
|----|---------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1  | 2025-03-22<br>下午1:30~5:30 | 午後的文學散步-<br>葉石濤的台南《<br>白色之網I》-〈 | 依〈吃豬皮的日子〉(約5頁多)文章走讀見學於文字中的場景 |