

課程名稱 | 波西米亞的編織時光

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1141-11932

授課老師 | 盧心潔

最高學歷/ 研究所

相關學經歷/ 鼎新電腦公司 職福會 編織課程講師

2020臺灣科學節 電幻所課程 企劃

《BBC知識》兒童暑期科學營 企劃

國小課輔教師

現職/ 小寶島編織部 講師

上課時間 | 每週一晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年03月03日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

帶領同學認識古老的波西米亞編織 Macramé，這種形式的織物製作特色無需工具，純粹用自己的雙手編織。希望學員課後能以身邊各式線狀物為素材，妝點居家生活。除了學習古老的編織技法，也能體驗不同線材在作品中呈現的特色。每當看見學員認真編織的神情，以及看著自己的作品那滿意的模樣，都是教學帶來的正向回饋，因此很珍惜期待每次與學員的相遇。

2. 修此門課需具備什麼條件？

Macramé 製作不用勾針、棒針、梭織機等工具，只要準備好自己的雙手與耐心，人人都能完成美麗的作品。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每週會介紹與編織、繩結、纖維材質有關的歷史或文化，同時學習不同繩結、不同排列組合下產生的織紋。12週課程預計可製作鑰匙圈、植物掛毯、編織鏡、杯墊、紙巾架、肩背包等作品。運用自己的雙手，將平凡的材料化為點綴生活的美麗小物，除了作品本身帶來的美妙與成就感，還有在編織過程中漸漸放慢的心境，只專注當下、專注每個繩結，對於現代講求快速的生活來說，是一段難能可貴、屬於自己的時間。

4. 如何取得學分？（評量方式）

希望學員能搜集身邊各式布料或棉線，以本學期學到的編織技法，自由創作並分享成品。

5. 備註&推薦書目

《織物地圖：一位藝術家的纖維染織行旅》（2015，田園城市）

教材費 | 1500 元

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-03 晚上07:00~09:50	認識波西米亞編織與暖身小練習	認識波西米亞編織的起源與類型，介紹每週課程內容與作品。 動動手指：仙人掌掛飾。
2	2025-03-10 晚上07:00~09:50	基礎編織練習： 心型掛飾	練習基礎繩結，編織成小型作品，可當鑰匙圈，也可以當作書籤。
3	2025-03-17 晚上07:00~09:50	基礎編織練習： 迷你植物掛毯	練習不同的繩結技法與組合，製作與植物、中藥材結合的小型掛毯作品。
4	2025-03-24 晚上07:00~09:50	基礎編織練習： 麻繩鍋敷	運用不同材質的線材，製作實用的生活小物。可以測量常用鍋具直徑，量身訂作適合的隔熱墊。
5	2025-03-31 晚上07:00~09:50	基礎編織練習： 編織紙巾架	利用基礎繩結，結合木圓棒，製作實用的生活小物。
6	2025-04-07 晚上07:00~09:50	基礎編織練習： 編織圓鏡	以基礎繩結連續編織，製作美麗的流蘇圓鏡。
7	2025-04-14 晚上07:00~09:50	進階編織練習： 菱格編織肩背包 (一)	從編織背帶、包身到包底，共可學習三種繩結。以不同的繩結排列成菱格窗花，製作成實用又輕盈的肩背包。
8	2025-04-21 晚上07:00~09:50	進階編織練習： 菱格編織肩背包 (二)	從編織背帶、包身到包底，共可學習三種繩結。以不同的繩結排列成菱格窗花，製作成實用又輕盈的肩背包。
9	2025-04-28 晚上07:00~09:50	進階編織練習： 編織髮帶	結合三種繩結技巧的作品，需要多一點細心與專注力。
10	2025-05-05 晚上07:00~09:50	餘線的利用：編織置物墊/籃	搜集每次作品剩下的線材，運用編織技巧，做成獨特的置物墊或淺碟。
11	2025-05-12 晚上07:00~09:50	迷你梭織創作- 比爾公主沒蓋子	邀請纖維創作專業的小比老師，透過手作課程，帶大家體驗工藝之美。
12	2025-05-19 晚上07:00~09:50	作品發表與心得 分享	回顧本學期的繩結，將作品做收尾，並分享學習心得。