

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11938

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週日晚上6:00-7:50 第一次上課日期 2025年03月09日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

推廣國樂二胡學習，以音樂美學洗滌社會風氣，建構一村一廟一樂團之理想，並鼓勵家庭親子共學，促進家庭和睦，攜手參與社區公共事務。

帶領學員教學相長，以音樂活動參與社區營造，建構社區音樂傳承美學。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女老少不拘，學習的熱忱，願意花時間練習的心態。

最好自備樂器，可以洽詢老師幫忙代購

二胡進階，目前已進展至 降B和F調，如要加入本班，至少需D調和G調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

二胡老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-09 晚上6:00~7:50	課程內容與教學 方法介紹	《二胡樂曲轉調練習》 流行樂曲第六冊曲目
2	2025-03-16 晚上6:00~7:50	二胡F調練習	《二胡樂曲轉調練習》 流行樂曲第六冊曲目
3	2025-03-23 晚上6:00~7:50	二胡轉調練習（ 樂曲中的轉調）	《二胡樂曲轉調練習》 流行樂曲第六冊曲目
4	2025-03-30 晚上6:00~7:50	二胡古典樂曲	燭影搖紅
5	2025-04-13 晚上6:00~7:50	二胡古典樂曲	燭影搖紅
6	2025-04-20 晚上6:00~7:50	二胡古典樂曲	燭影搖紅
7	2025-04-27 晚上6:00~7:50	二胡基本功（快 弓練習）+國樂曲	奔馳在千里草原（選段）
8	2025-05-04 晚上6:00~7:50	二胡基本功（快 弓練習）+國樂曲	奔馳在千里草原（選段）
9	2025-05-11 晚上6:00~7:50	二胡基本功（快 弓練習）+國樂曲	奔馳在千里草原（選段）
10	2025-05-18 晚上6:00~7:50	二胡合奏曲	台江文化季樂曲（主題篩選而定）
11	2025-05-25 晚上6:00~7:50	二胡合奏曲	台江文化季樂曲（主題篩選而定）
12	2025-06-08 晚上6:00~7:50	二胡合奏曲	台江文化季樂曲（主題篩選而定）
13	2025-06-15 晚上6:00~7:50	二胡合奏曲	臺灣追想曲（和海東國小合演）
14	2025-06-22 晚上6:00~7:50	二胡合奏曲	臺灣追想曲（和海東國小合演）
15	2025-06-29 晚上6:00~7:50	二胡合奏曲	臺灣追想曲（和海東國小合演）

16	2025-07-06 晚上6:00~7:50	二胡合奏曲	臺灣追想曲（和海東國小合演）
17	2025-07-13 晚上6:00~7:50	台江文化季音樂 會樂曲	台江文化季音樂會樂曲（主題協商而定）
18	2025-07-20 晚上6:00~7:50	台江文化季音樂 會樂曲	台江文化季音樂會樂曲（主題協商而定）