

課程名稱 | 筆法-描摹古典，領略書法

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1141-11948

授課老師 | 謝福龍

最高學歷/ 長榮大學/視覺藝術系碩士班

相關學經歷/ 課程名稱：書法創作 授課單位：台南應用科技大學美術系

課程名稱：水墨書畫 授課單位：大湖國小

課程名稱：書法 授課單位：大內國小

課程名稱：美術書畫 授課單位：藝翔美術教室

現職/ 藝翔美術教室 書法教師

上課時間 | 每週三晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月05日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 推廣書法藝術在社區的發展，讓各族群學員參與書法文字的書寫，互相切磋學習。
2. 讓書法藝術能夠更生活化與在地化。
3. 書法即是生活，在華人文化圈中隨處可見書法在生活中的應用，學習筆法，將生活中的感受、感動的事物，一字一句書寫下來；同時，在書寫的過程中去領略字體中線條的美感。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣即可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

古典書體與書家介紹，講述書體的造型特色與示範筆法技巧。學員現場書寫，練習並感受書法線條的美感。
藉由在臨摹古典的過程中領略書法之美，進而在書寫的過程紀錄表現生活或自己的感動。

4. 如何取得學分？（評量方式）

認真的上課與開心的書寫，相互學習觀摩作品體會書法之美。

5. 備註&推薦書目

《中國碑帖名品》1-100冊 上海書畫出版社

《故宮法書新編》1-34冊 國立故宮博物院

《中國法書選》1-60冊 二玄社

《書藝珍品賞析》1-60冊 石頭出版社

《中國書法之旅》

李蕭鋇

雄獅美術出版社

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-05 晚上7:00~8:50	楷書1	1 課程說明 2 進階歐陽詢楷書 3 練習與作品
2	2025-03-12 晚上7:00~8:50	楷書2	進階歐陽詢楷書 練習與作品
3	2025-03-19 晚上7:00~8:50	楷書3	進階歐陽詢楷書 練習與作品
4	2025-03-26 晚上7:00~8:50	楷書4	進階歐陽詢楷書 練習與作品
5	2025-04-02 晚上7:00~8:50	楷書5	進階歐陽詢楷書 練習與作品
6	2025-04-09 晚上7:00~8:50	行書1	黃庭堅《松風閣詩帖》1
7	2025-04-16 晚上7:00~8:50	行書2	黃庭堅《松風閣詩帖》2
8	2025-04-23 晚上7:00~8:50	行書3	黃庭堅《松風閣詩帖》3
9	2025-04-30 晚上7:00~8:50	生活書寫	生活書寫 (賀卡、書籤、小作品等) 各體作品實作
10	2025-05-07 晚上7:00~8:50	行書4	趙孟頫《前赤壁賦》1
11	2025-05-14 晚上7:00~8:50	行書5	趙孟頫《前赤壁賦》2
12	2025-05-21 晚上7:00~8:50	行書6	趙孟頫《前赤壁賦》3
13	2025-05-28 晚上7:00~8:50	行書7	趙孟頫《前赤壁賦》4
14	2025-06-04 晚上7:00~8:50	行書 楷書 作品書寫	行書 楷書 作品書寫 一件四開 (35x70 cm) 或對開 (35x140 cm) 作品呈現為主
15	2025-06-11 晚上7:00~8:50	行書 楷書 作品書寫	行書 楷書 作品書寫 一件四開 (35x70 cm) 或對開 (35x140 cm) 作品呈現為主
16	2025-06-18 晚上7:00~8:50	行書 楷書 作品書寫	行書 楷書 作品書寫 一件四開 (35x70 cm) 或對開 (35x140 cm) 作品呈現為主

17	2025-06-25 晚上7:00~8:50	行書 楷書 作品書寫	行書 楷書 作品書寫 一件四開 (35x70 cm) 或對開 (35x140 cm) 作品呈現為主
18	2025-07-02 晚上7:00~8:50	作品賞析與呈現	作品賞析與呈現 老師與學員作品賞析與呈現