

# 課程名稱 | 週五午 | 廟口吉他/烏克麗麗彈唱進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11974

授課老師 | 王怡云

最高學歷/ 台南應用科技大學音樂系吉他碩士

相關學經歷/ 服務單位：海佃國小 職稱：吉他課後才藝老師服務日期：94年~至今  
各大音樂教室樂器行擔任吉他、烏克麗麗老師

現職/ 海佃國小吉他、烏克麗麗課後社團老師、安慶國小吉他課後社團老師，開設琴弦小店工作室，教授古典、民謠、烏克麗麗

上課時間 | 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2025年03月07日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

吉他/烏克麗麗是現今社會最方便攜帶的伴奏樂器之一，不僅取得的門檻低，吉他的音域與性能更是超群出眾，其音樂風格與演奏方式更是包羅萬象，本課程希望學員能掌握正確的吉他/烏克麗麗姿勢，並擁有基礎的讀譜和伴奏能力，進而學會自彈自唱，感受音樂的薰陶和樂趣。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

需修過「廟口吉他/烏克麗麗彈唱新手班」或有學過指法基礎，  
並自備一把民謠吉他/烏克麗麗。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

老師除了會在課堂中示範、說明彈奏的要領，也會給學生練習吸收，並給予指導和建議，使學生能在最短的時間內學習正確的吉他/烏克麗麗彈奏與歌唱。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂表現 30%（出席率、上課狀況）

期末考 70%（使用吉他/烏克麗麗彈唱歌曲一首）

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-07 下午02:00~04:00	課程介紹-節奏型態(一)-Slow Soul	1. 防疫宣導影片 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明

2	2025-03-14 下午02:00~04:00	節奏型態(一)-Slow Soul 曲子應用	複習相見恨晚 新曲子：阿拉斯加海灣 間奏技巧練習
3	2025-03-21 下午02:00~04:00	節奏型態(一)-Slow Soul 複習	複習相見恨晚與阿拉斯加海灣
4	2025-03-28 下午02:00~04:00	打板技巧	應用曲子：想和你看五月的晚霞 打板技巧與指法穿插彈奏
5	2025-04-11 下午02:00~04:00	複習打板技巧	複習想和你看五月的晚霞
6	2025-04-18 下午02:00~04:00	前奏練習	應用曲子：車站 解釋六線譜的記譜如何運用在吉他上面，左右手手指的安排
7	2025-04-25 下午02:00~04:00	前奏間奏尾奏練習	以車站前奏為例，車站間奏·尾奏一樣模式帶入
8	2025-05-02 下午02:00~04:00	複習學過的曲目一	天黑黑·last dance
9	2025-05-09 下午02:00~04:00	複習學過的曲目二	複習曲目：旋木 十六分音符的指法加上歌詞多的搭配，節奏上的配合
10	2025-05-16 下午02:00~04:00	複習學過曲目三	複習曲目：珍珠芋圓·好久不見
11	2025-05-23 下午02:00~04:00	Slow Soul 節奏運用	新曲目：查某囡仔 新和弦 Fm6
12	2025-06-06 下午02:00~04:00	封閉和弦運用練習一	運用曲目：暖心 刷法指法交替出現 新和弦：Fm及降B和弦
13	2025-06-13 下午02:00~04:00	封閉和弦的應用練習二	曲目：淚橋 曲子中密集出現Bm7，可練習快速變換和弦
14	2025-06-20 下午02:00~04:00	封閉和弦的推算	介紹一些常用的封閉和弦推算，以E、Em、A、Am型做推算
15	2025-06-27 下午02:00~04:00	十六分音符曲目複習	複習曲目：夢醒時分
16	2025-07-04 下午02:00~04:00	彈唱技巧的練習及搭配	細分拍子劃分的點，準確地將唱歌及伴奏搭配在一起 複習曲目：外面的世界
17	2025-07-11 下午02:00~04:00	學期末的學習探討	討論學生想學習的方向及想學的曲目 學生們分享學習過程及意見探討
18	2025-07-18 下午02:00~04:00	總複習	複習教過的曲目