

課程名稱 | 週五午 | 廟口吉他/烏克麗麗彈唱進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-1141T75

授課老師 | 王怡云

最高學歷/ 台南應用科技大學音樂系吉他碩士

相關學經歷/ 服務單位：海佃國小 職稱：吉他課後才藝老師服務日期：94年~至今
各大音樂教室樂器行擔任吉他、烏克麗麗老師

現職/ 海佃國小吉他、烏克麗麗課後社團老師、安慶國小吉他課後社團老師，開設琴弦小店工作室，教授古典、民謠、烏克麗麗

上課時間 | 每週五下午2:00-4:30 第一次上課日期 2025年03月07日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

吉他/烏克麗麗是現今社會最方便攜帶的伴奏樂器之一，不僅取得的門檻低，吉他的音域與性能更是超群出眾，其音樂風格與演奏方式更是包羅萬象，本課程希望學員能掌握正確的吉他/烏克麗麗姿勢，並擁有基礎的讀譜和伴奏能力，進而學會自彈自唱，感受音樂的薰陶和樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

需修過「廟口吉他/烏克麗麗彈唱新手班」或有學過指法基礎，
並自備一把民謠吉他/烏克麗麗。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

老師除了會在課堂中示範、說明彈奏的要領，也會給學生練習吸收，並給予指導和建議，使學生能在最短的時間內學習正確的吉他/烏克麗麗彈奏與歌唱。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整

4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂表現 30%（出席率、上課狀況）

期末考 70%（使用吉他/烏克麗麗彈唱歌曲一首）

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（15 週課程/一次上課 2.4 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-07 下午2:00~4:30	課程介紹-節奏型態(一)-Slow Soul	1. 防疫宣導影片 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明

2	2025-03-14 下午2:00~4:30	節奏型態(一)-Slow Soul曲子應用	複習相見恨晚 新曲子：阿拉斯加海灣 間奏技巧練習
3	2025-03-21 下午2:00~4:30	節奏型態(一)-Slow Soul複習	上課時間改為1:30-3:50 複習相見恨晚與阿拉斯加海灣
4	2025-03-28 下午2:00~4:30	打板技巧	上課時間改為1:30-3:50 應用曲子：想和你看五月的晚霞 打板技巧與指法穿插彈奏
5	2025-04-11 下午2:00~4:30	複習打板技巧	上課時間改為1:30-3:50 複習想和你看五月的晚霞
6	2025-04-18 下午2:00~4:30	前奏練習	上課時間改為1:30-3:50 應用曲子：車站 解釋六線譜的記譜如何運用在吉他上面，左右手指的安排
7	2025-04-25 下午2:00~4:30	前奏間奏尾奏練習	上課時間改為1:30-3:50 以車站前奏為例，車站間奏·尾奏一樣模式帶入
8	2025-05-02 下午2:00~4:30	複習學過的曲目一	上課時間改為1:30-3:50 天黑黑·last dance
9	2025-05-09 下午2:00~4:30	複習學過的曲目二	上課時間改為1:30-3:50 複習曲目：旋木 十六分音符的指法加上歌詞多的搭配，節奏上的配合
10	2025-05-16 下午2:00~4:30	複習學過曲目三	上課時間改為1:30-3:50 複習曲目：珍珠芋圓·好久不見
11	2025-05-23 下午2:00~4:30	Slow Soul節奏運用	上課時間改為1:30-3:50 新曲目：查某囡仔 新和弦Fm6
12	2025-06-06 下午2:00~4:30	封閉和弦運用練習一	上課時間改為1:30-3:50 運用曲目：暖心 刷法指法交替出現
13	2025-06-13 下午2:00~4:30	封閉和弦的應用練習二	上課時間改為1:30-3:50 曲目：淚橋 曲子中密集出現Bm7，可練習快速變換和弦
14	2025-06-20 下午2:00~4:30	封閉和弦的推算	上課時間改為1:30-3:50 介紹一些常用的封閉和弦推算，以E、Em、A、Am型做推算
15	2025-06-27 下午2:00~4:30	十六分音符曲目複習	複習曲目：夢醒時分 複習學過曲目