

課程名稱 | 5/12

玩簡易編曲與烏克麗麗或吉他合奏(9:30上課)

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1141-11976

授課老師 | 徐啟升

最高學歷/ 國立台南藝術大學民族音樂學研究所音樂工業組碩士

相關學經歷/ 提琴 & 烏克麗麗琴製琴師

國立工藝研究發展中心 漆藝螺鈿鑲嵌研習營 助教

台南社大 新營社大 短期課程講師

星球Planet 實驗創作空間 短期課程講師

許石音樂圖書館特聘製琴課程講師

木星人手作場工坊 小提琴製作班講師

台南市立官田國中主辦113年度台南市各國中藝術領域輔導團選修課程客座講師

現職/ 老徐木作 | 手工烏克麗麗工作室負責人

上課時間 | 每週一上午9:30-12:20 第一次上課日期 2025年05月12日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是一門彈奏烏克麗麗的進階練習課程——我們希望透過電腦Guitar Pro編譜編曲的軟體簡易功能的介紹或是手寫編譜編曲的傳統練習，進而可以藉著自己喜歡的曲子，透過自己的想法改編和電腦合奏，或是與同好的烏克麗麗或吉他合奏。這是最有效率最自然地提升烏克麗麗彈奏技巧的練習方法，編曲讀譜，不用死背別人編的譜，或是苦於找不到同伴進行合奏練習。

2. 修此門課需具備什麼條件？

需要修過音階及節奏的基本烏克麗麗彈奏課程，想要自我啟動烏克麗麗彈奏自學進階的開關。喜歡彈吉他與烏克麗麗合奏的朋友也歡迎加入我們。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

死背苦練別人的譜，三個月就忘，自己讀譜編曲演奏出的譜，終身不忘，介紹這樣的自學方式，可以獲得合奏的樂趣和彈奏技能的進階。

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一首自己的編曲與電腦或與同伴的烏克麗麗或吉他合奏。

5. 備註&推薦書目

以下是本課程完成烏克麗麗編曲練習與電腦合奏的範本雲端音檔：

使用教材 | 需自備烏克麗麗，另筆電與Guitar

Pro軟體為自行選用設備

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 0 學分 800 元（4 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------------|---|
| 1 | 2025-05-12 上午09:30~12:20 | 簡易編曲的技巧 | ◦ 編曲靈魂三要素：旋律、和聲、節奏。 ◦ 烏克麗麗與吉他的樂器特性、限制、最佳展演合奏方式、及四線譜。與吉他的相輔相成。 |
| 2 | 2025-05-19 上午09:30~12:20 | Guitar Pro 編譜軟體的介紹 | ◦ Guitar Pro 可以為我做那些事？ ◦ Guitar Pro 的操作介面介紹。 ◦ Guitar Pro 簡易編曲製譜方式。 |
| 3 | 2025-05-26 上午09:30~12:20 | 與電腦的烏克麗麗合奏 | ◦ 如何善用Guitar Pro 的演奏示範功能。 ◦ 自己喜歡的曲子從網路資源的採譜及重編曲與製譜，加入自己喜歡的元素。 |
| 4 | 2025-06-02 上午09:30~12:20 | 與同伴的烏克麗麗合奏 | ◦ 與同伴交換重新編曲的合奏譜。 ◦ 交換聲部的烏克麗麗或吉他合奏。 ◦ 基本簡易的獨奏譜編曲與讀譜。 |