

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11977

授課老師 | 莊崑謨

最高學歷/ 國立台南大學教育經營與管理研究所

相關學經歷/ 專業年資：

1. 自民74年起，從事教育工作至今，指導本市安順國小、新興國小、永華國小與永福國小
書法社團

2. 學而書會聯展與書法深耕學會高國中小巡迴展

3. 國語文競賽寫字組南市小學教師組第一名

4. 南部七縣市美展書法類第一名

5. 全國書法比賽特優

6. 公教美展書法類優選

7. 南瀛美展書法類佳作

展演名稱：學而書會書法聯展

地點：明宗書法藝術館 時間：民107年

展演名稱：書法深耕推展學會巡迴展

地點：歸仁區高、國中小 時間：常年佈展

現職/ 鴻仁國際漢學書院書法教師

上課時間 | 每週二上午09:30-11:20 第一次上課日期 2025年03月04日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 鼓勵有修習過楷書基礎課程或具楷書基礎能更上一層樓，跨域至行書天地，探索其美學內涵與創發作品的的能力。
2. 生活中遇見書法美學，學習歷程心得轉化為品味的經驗。
3. 賞析在地廟宇楹聯書法文化美學的內涵。
4. 在學習交流中開啟寬廣的視野。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對書法有興趣者
2. 有修習過楷書基礎課程或具楷書基礎者
3. 對書法作品創作有動機者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 教師講授示範與團體討論
2. 學員實作與觀摩交流

3. 課程以臨帖練習與自運作品為主
 4. 學員透過學習遷移將習得的方法與經驗運用在生活情境，例如：能自運詩詞或書寫應景春聯。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課專注
2. 作業練習
3. 創作態度
4. 交流貢獻

5. 備註&推薦書目

1. 行書連筆解碼 施春茂著 楓書坊文化出版
2. 修復放大碑帖選集 晉 興福寺碑 李郁周修復 蕙風堂印行
3. 名家墨跡精選 興福寺斷碑 大眾書局印行
4. 元 趙孟頫 洛神賦

教材費 | 250 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-04 上午09:30~11:20	行書特徵	1. 應用最廣泛的書體 2. 筆意引帶 3. 點畫減省 4. 點畫流動 5. 筆法特色 6. 結字特質
2	2025-03-11 上午09:30~11:20	行書的形成與發展	1. 行書的形成 2. 行書的發展概況 3. 介紹王羲之興福寺碑與趙孟頫洛神賦 4. 實作練習 5. 批改與討論
3	2025-03-18 上午09:30~11:20	行書筆法與連筆1-4四種	1. 作業交流與討論 2. 行書的筆法 3. 連筆妙處 橫連 豎連 點連 鈎連 等練習 4. 實作練習 5. 批改與討論
4	2025-03-25 上午09:30~11:20	行書連筆四種5-8與分節運用	1. 作業交流與討論 2. 連筆妙處 撇連 挑連 捺連 豎折連 分節運用 等五種練習 3. 實作練習 4. 批改與討論
5	2025-04-01 上午09:30~11:20	游絲與繞筆	1. 作業交流與討論 2. 游絲與繞筆示範 3. 實作練習 4. 批改與討論
6	2025-04-08 上午09:30~11:20	結構三法1-3與臨帖	1. 作業交流與討論 2. 結構三法示範 3. 臨帖四開實作 4. 批改與討論
7	2025-04-15 上午09:30~11:20	結構三法4-6與臨帖	1. 作業交流與討論 2. 結構三法示範

			3. 臨帖對開實作 4. 批改與討論 歷程：習寫要領說明、習寫、討論與修正、熟習穩固
8	2025-04-22 上午09:30~11:20	章法與臨帖	1. 作業交流與討論 2. 章法要領說明 3. 臨帖對開實作 4. 批改與討論
9	2025-04-29 上午09:30~11:20	作品賞析與分享	1. 作業交流與討論 2. 作品展示 3. 心得分享