

課程名稱 | 3/10

清音雅樂-南管曲詩導讀

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11979

授課老師 | 黃俊利

最高學歷/ 國立臺北藝術大學傳統音樂研究所

相關學經歷/ 任職於國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管樂講師

台南市立南寧高級中學南管社社團指導老師。

社區南管班設課老師

2011、2014年參與林文中舞團「小南管」及「慢·搖滾」南管與現代舞的跨界合作。

2015年1-7月執行臺南市政府文化資產館理處之「臺南市南管館閣現況調查研究」之專案助理。

台南市文化資產管理處舉辦之「南管基礎班」授課教師。

現職/ 國立臺北藝術大學傳統音樂學系講師

上課時間 | 每週一晚上7:30-9:20 第一次上課日期 2025年03月10日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

本課程將帶領學員們認識南管音樂並學習欣賞

用南管曲詩故事引導入門

學習曲詩中咬字如何發音清楚

如何增強自己上台的勇氣與訓練穩健的台風

在玩樂中輕鬆學習 體驗慢活的自己

讓生活中有南管音樂也不突兀

原來傳統音樂文化沒有那麼有距離感

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須具備任何條件

(有音樂基礎或樂器演奏能力尤佳)

保有一顆學習的心及認真的學習態度

喜歡玩樂器也歡迎一起來玩

來挑戰不一樣的自己

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

南管音樂以傳統教學法搭配現代科技的配備
 老師以深入淺出講解教學
 南管曲詩富有豐富的文學性及趣味性
 藉由曲詩導讀與說故事的方式
 引領學員進入南管的音樂世界

期末舉行大殿音樂成果展演

線上教學備案

老師錄音讓同學可以提前回家預習，上課也較為容易吸收
 線上教學方式以曲唱指導為主，老師錄製影片讓學生回去練，學生最晚於課堂前兩天上傳自我練習影片，
 再於google meet大教室進行個別指導

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、線上點名(20%)
 上課態度、課堂練習(50%)
 成果展演(30%)

5. 備註&推薦書目

劉鴻溝
 1979《閩南音樂指譜全集》。二版。台北。學藝出版社
 張再興
 1992《南樂曲集》。五版。台北
 林珀姬
 2004《南管曲唱研究》臺北：文史哲出版社
 林珀姬
 2011《南管樂語與曲唱理論建構》，臺北：國立臺北藝術大學

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | 2025-03-10 晚上07:30~09:20 | 課程介紹及防疫 宣導、曲唱教學 、樂器操作 | 1. 講解音樂理論 學習指:魚沉雁杳 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習[大廟興學宣言] 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 |

| | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------|---|
| | | | <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習</p> <p>請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。</p> |
| 2 | 2025-03-17 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作 | <p>1. 講解南管音樂基礎</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習[大廟興學宣言]</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| 3 | 2025-03-24 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作 | <p>1. 講解音樂理論</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| 4 | 2025-03-31 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作 | <p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習指:魚沉雁杳[大廟興學宣言]</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| 5 | 2025-04-07 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作、舊曲子複 習 | <p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習指:魚沉雁杳[大廟興學宣言]</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------|--|
| | | | <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| | | | <p>三、下週預習</p> <p>請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。</p> |
| 6 | 2025-04-14 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作練習、舊曲 子複習 | <p>1. 講解音樂理論 學習指:魚沉雁杳[大廟興學宣言]</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| 7 | 2025-04-21 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作練習、舊曲 子複習 | <p>1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| 8 | 2025-04-28 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習 | <p>1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| 9 | 2025-05-05 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習 | <p>1. 講解音樂理論 學習曲:念月英 感謝公主</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------------------|---|
| | | | <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習</p> <p>請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。</p> |
| 10 | 2025-05-12 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習 | <p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習曲:念月英 感謝公主</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| 11 | 2025-05-19 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作練習 | <p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習曲:念月英 感謝公主</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> |
| 12 | 2025-05-26 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習 | <p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習曲:念月英 感謝公主</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習</p> |
| 13 | 2025-06-02 | 曲唱教學、樂器 | 1. 講解音樂理論 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------|--|
| | 晚上07:30~09:20 | 操作練習、合奏練習 | <p>學習曲:念月英 感謝公主</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習</p> <p>請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。</p> <p>四、期末成果曲目排定練習</p> |
| 14 | 2025-06-09 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器操作練習、合奏練習 | <p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習曲:念月英 感謝公主</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習</p> |
| 15 | 2025-06-16 晚上07:30~09:20 | 曲唱教學、樂器操作練習、合奏練習 | 期末成果節目練習 |
| 16 | 2025-06-23 晚上07:30~09:20 | 合奏練習 | 期末成果節目練習 |
| 17 | 2025-06-30 晚上07:30~09:20 | 合奏練習 | 期末成果節目練習 |
| 18 | 2025-07-07 晚上07:30~09:20 | 合奏練習 | 廟堂內期末成果展演 |