

# 課程名稱 | 心靈寫作

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 951-1198

授課老師 | 陳文采

最高學歷/ 東吳大學中文研究所博士

現職/ 臺南女子技術學院通識教育中心

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年03月08日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

練習寫作意味著你終將全面探討自己的生命，因此本課程重在啟發心靈的動能，回到內心實際的所見所感，而非教導外在的創意和技巧。把寫作練習想成一隻慈愛的翅膀，讓你沒有邏輯、沒有來由，一心只想投入，那是我們的原始森林，我們在此凝聚能量以後，才開始修剪我們的花園，寫作優美的文章。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1、真實面對自己的心：回到你心靈實際的所見、所感，而非心靈以為它該見或該有的感覺。
- 2、時間：一點點固定的writing time。
- 3、體力：寫作不只是靠腦袋思考，還要視覺、嗅覺、味覺……全開。
- 4、膽識：我有寫出世上最爛的垃圾的自由。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

習作：墾荒、聲地，到擁有一片心田，順手就能採收。只有一個小缺點，就是要寫很多很多字心太忙的人不宜。

分享：再一次聽見自己的聲音。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

- 1、心靈筆記：隨堂記錄的心靈書寫。
- 2、暢快表達：馬拉松寫作。
- 3、真實的生活拼貼：我的第一部意識流自傳小說。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2006-03-05 晚上07:00~09:50	導言	課程說明；簽訂「心靈寫作契約書」
2	2006-03-12 晚上07:00~09:50	第一講：走向寫作的原始森林	海明威說：「我寫作的時，就像一頭瞎眼的豬，在灌木叢裡一覓實。」如果我想寫作，要如何走向迷人的森林？

3	2006-03-19 晚上07:00~09:50	海明威說：「我寫作的時，就像一頭瞎眼的豬，在灌木叢裡一覓	「敘事文本」概念：經驗→ 故事重述→ 書寫 * 〈尼金斯基筆記〉 重複的節奏：連禱文寫作。 * 〈海洋連禱文〉
4	2006-03-26 晚上07:00~09:50	實。」如果我想寫作，要如何走向迷人的森林？	寫作的場域與時態：時間的移植、空間的移植、角色的移植。 * 〈青蛙弗雷迪〉
5	2006-04-02 晚上07:00~09:50		陰性書寫：原創的「細節」 * 〈詩人〉、〈臨床講義〉
6	2006-04-09 晚上07:00~09:50	第三講：閱讀生命的美好— 經典裏的智慧文	「經典」，是一個民族的書寫在經歷時間的淬煉後，留下鑽石般璀璨的作品。其中存在一種力量，能安頓生命，啟發的智慧，產生信仰。
7	2006-04-16 晚上07:00~09:50	第四講：暢快表達—馬拉松 寫作	速度—能造成離心力，時間—能令人專注、持久。 馬拉松寫作—是美好的開放狀態。
8	2006-04-23 晚上07:00~09:50	第五講：冥想與傾聽	維吉尼雅·吳爾芙與「意識流」書寫
9	2006-04-30 晚上07:00~09:50		影片欣賞
10	2006-05-07 晚上07:00~09:50		夢／形象／作品 重大的題材：情色、疾病、死亡……
11	2006-05-14 晚上07:00~09:50	第六講：文字遊戲	離頁書寫 通感：書寫中的視覺、嗅覺、味覺…… * 〈你是人間四月天〉、〈威尼斯〉
12	2006-05-21 晚上07:00~09:50	第七講： 文章的外科醫生—編輯	真實的生活拼貼：我的第一部意識流自傳小說。