

# 課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-週四班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-1141T64

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週四晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月06日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

請學員自備(自購)以下物品

1. 陶藝包170元
2. 擀棍、壓條150元
3. 燒窯費分素燒及釉燒兩種，依體積大小計算
4. 每堂課已略估材料費50-200元，材料可能會因市價而調整。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

### 5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3 (雄師美術出版社)

P.S. : 每週進度有材料包, 材料如陶土等可依同學所需調整, 但價錢為預估, 得依時調整。

P.S. : 工具包亦可依學員不同需求而調整, 價錢為預估, 得依時調整。

P.S. : 每週上課前先於Youtube上觀看進度。

P.S. : 上課後亦可在Line上提出問題討論。

使用教材 | 材料費每堂課略估, 會依照土、釉料產生個人費用差異。

教材費 | 1000 元

招生人數 | 27 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-06 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏陶杯5*5*8cm 台江	防疫宣導影片 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 第一堂課前, 請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩  一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習  授討論學習教學流程 7:00~7:30手捏基礎教學、陶杯 7:30~8:00灰釉教學、洗灰示範 8:00~8:30創作與meeting 8:30~9:00修改時間  材料每份80元 1. 陶土500g 2. 藍色泥漿 3. 白陶土200g  運用工具
2	2025-03-13 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏陶杯修坯〈二〉灰釉教學洗灰示範、濾釉 〈三〉個人創作教學與meeting 〈四〉台江建庄二百年藝術創作書法陶藝方盤製作	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習  授討論學習教學流程 7:00~7:30手捏基礎陶杯修坯 7:30~8:00灰釉教學、洗灰示範 8:00~8:30創作 與 meeting 8:30~9:00修改時間  2. 藍色泥漿、白色泥漿、黑色泥漿
3	2025-03-20 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏陶杯刻花填泥〈二〉灰釉理論 〈三〉創作教學與個人MEETING 〈四〉書法陶藝方盤製作	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習  授討論學習教學流程 7:00~7:30陶杯刻花填泥 7:30~8:00陶杯刻花填泥 8:00~8:30灰釉理論 8:30~9:00創作 MEETING

4	2025-03-27 晚上07:00~08:50	〈一〉台將好滋味，篋置〈二〉灰釉三系掛釉試驗〈三〉個人創作教學與meeting	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>7:00~7:30篋置及印章 7:30~8:00灰釉、掛釉三系 8:00~8:30個人創作meeting 8:30~9:00作品修改</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p>
5	2025-04-10 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，小碗製作〈二〉灰釉與石灰釉配方〈三〉個人創作教學與meeting〈四〉料理班協同教學	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30小碗製作 7:30~8:00灰釉調配 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p>
6	2025-04-17 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，小碗製作〈二〉灰釉與土實際操作〈三〉個人創作教學與meeting〈四〉香道班協同教學	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>教學流程 7:00~7:30小碗製作 7:30~8:00灰釉土調配操作 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p>
7	2025-04-24 晚上07:00~08:50	預備週〈一〉陶偶及小碗整修〈二〉灰釉配製〈三〉個人創作教學與meeting〈四〉水墨班協同教學	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30素燒前之準備工作 7:30~8:00灰釉配製及試片 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p>

			<p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 砂紙</li> <li>2. 上釉工具</li> </ol> <p>材料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配釉材料</li> </ol>
			<p>二、自主練習</p> <p>請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p>
8	2025-05-08 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉陶板小花器10*8*8台江唐草紋          〈二〉灰釉理論          〈三〉創作教學與個人MEETING          〈四〉台江建庄二百年藝術創作料理與陶藝台江盤製作</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30陶板小花器          7:30~8:00灰釉理論          8:00~8:30創作meeting          8:30~9:00修改時間</p> <p>材料每份份80元</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶土</li> <li>2. 泥漿</li> <li>3. 白陶土</li> </ol> <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶藝包</li> </ol>
9	2025-05-15 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉陶板小花器          〈二〉灰釉理論          〈三〉創作教學與個人MEETING          〈四〉料理與陶藝台江盤製作</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30刻花示範          7:30~8:00灰釉試片製作          8:00~8:30創作meeting          8:30~9:00 修改與時間</p> <p>材料每份份80元</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶土</li> <li>2. 泥漿</li> </ol> <p>運用工具</p>
10	2025-05-22 晚上07:00~08:50	<p>預備周: 〈一〉本周完成前二進度          本週蒐集作品五件，〈二〉灰釉理論          〈三〉個人創作作品          〈四〉台江建庄二百年藝術創作-台江香與陶藝香盤製作</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30手捏陶偶          7:30~8:00灰釉與土之理論          8:00~8:30創作meeting          8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶藝包</li> <li>2. 轉盤</li> <li>3. 擀棍</li> </ol>

11	2025-05-29 晚上07:00~08:50	素燒週:〈一〉素燒理論與實作〈二〉素燒作品砂磨與清洗〈三〉釉藥理論概說〈四〉香盤製作	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30小碗製作 7:30~8:00灰釉調配 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具 1.陶藝包 2.轉盤 3.擀棍 4.壓條</p> <p>材料 1.陶土 2.白漿</p>
12	2025-06-05 晚上07:00~08:50	釉燒週〈一〉手捏小杯上釉實作〈二〉陶板小花器上釉製作〈三〉灰釉試片〈四〉灰釉掛釉試片杯〈五〉其他釉試片杯〈六〉釉燒理論〈七〉台江建庄二百年藝術創作-台江畫與陶藝、陶板製作	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30透明釉 7:30~8:00釉下彩 8:30~9:00問題與修改</p> <p>材料每份200元 1.透明釉 2.長石灰釉 3.釉下彩</p> <p>運用工具 1.紅豆筆</p>
13	2025-06-12 晚上07:00~08:50	預備週〈一〉陶偶及小碗整修〈二〉灰釉配製〈三〉個人創作教學與meeting〈四〉水墨班協同教學	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30素燒前之準備工作 7:30~8:00灰釉配製及試片 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具 1.砂紙 2.上釉工具</p> <p>材料</p>
14	2025-06-19 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏陶偶(台江公仔) 〈二〉灰釉理論 〈三〉個人創作教學與meeting 〈四〉陶板製作	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程</p>

			<p>7:00~7:30手捏陶偶 7:30~8:00灰釉理論 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>材料 1. 陶土 2. 報紙</p> <p>工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p>
15	2025-06-26 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉陶板花器 〈二〉灰釉、石灰、鎂釉理論 〈三〉個人創作教學與meeting 〈四〉粉彩班協同教學</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>7:00~7:30 陶 7:30~8:00石灰、鎂釉理論 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p>
16	2025-07-03 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉陶板花器 〈二〉灰釉、石灰、鎂釉配製 〈三〉個人創作教學與meeting 〈四〉其他科目協同教學</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>7:00~7:30陶板花器 7:30~8:00石灰、鎂釉配製 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p>
17	2025-07-10 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉陶板花器 〈二〉灰釉、石灰、鎂釉配製 〈三〉個人創作教學與meeting 〈四〉上釉燒窯</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>7:00~7:30陶板花器 7:30~8:00石灰、鎂釉上釉 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍</p>

			4. 壓條
			材料 1. 陶土 2. 白陶土
18	2025-07-17 晚上07:00~08:50	預備週〈一〉完成 〈二〉灰釉、石灰、鎂釉上釉 〈三〉個人創作meeting	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習