

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-11994

授課老師 | 黃俊利

最高學歷/ 國立臺北藝術大學傳統音樂研究所

相關學經歷/ 任職於國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管樂講師

台南市立南寧高級中學南管社社團指導老師。

社區南管班設課老師

2011、2014年參與林文中舞團「小南管」及「慢·搖滾」南管與現代舞的跨界合作。

2015年1-7月執行臺南市政府文化資產館理處之「臺南市南管館閣現況調查研究」之專案助理。

台南市文化資產管理處舉辦之「南管基礎班」授課教師。

現職/ 國立臺北藝術大學傳統音樂學系講師

上課時間 | 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年05月06日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

將千年古樂之美帶給在地民眾認識

引導學員進入新的世界

體驗不同的藝術文化

2. 修此門課需具備什麼條件？

無需音樂基礎

喜歡哼哼唱唱、體驗新的事物、勇於挑戰的精神

喜歡玩樂器也歡迎一起來玩

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以深入淺出講解教學

曲詩導讀

南管音樂的相關故事與文化

線上教學備案

老師錄音讓同學可以提前回家預習，上課也較為容易吸收

線上教學方式以曲唱指導為主，老師錄製影片讓學生回去練，學生最晚於課堂前兩天上傳自我練習影片，

再於google meet大教室進行個別指導

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、線上點名(20%)

上課態度、課堂練習(50%)

成果展演(30%)

5. 備註&推薦書目

林珀姬

2004《南管曲唱研究》臺北：文史哲出版社

林珀姬

2011《南管樂語與曲唱理論建構》，臺北：國立臺北藝術大學

教材費 | 100 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-05-06 晚上7:00~8:50	認識南管，課程介紹	課程說明介紹 認識古老音樂
2	2025-05-13 晚上7:00~8:50	曲詩與故事	認識南管曲詩 以故事引導入門 學習曲詩讀音
3	2025-05-20 晚上7:00~8:50	乂工六士一乂	工乂譜概要 小遊戲 工乂譜教唱
4	2025-05-27 晚上7:00~8:50	南管禮樂文化	南管禮樂文化 影片賞析 認識與體驗小樂器
5	2025-06-03 晚上7:00~8:50	輕攏慢撚抹復挑	琵琶指法的介紹 指法在譜上的運用 學員們一一上台曲詩唸讀
6	2025-06-10 晚上7:00~8:50	拍來拍去	學習打節奏與拍 南管曲練習
7	2025-06-17 晚上7:00~8:50	音樂文化與涵養	南管音樂在民間 南管文化
8	2025-06-24 晚上7:00~8:50	音樂遊戲	南管逗曲
9	2025-07-01 晚上7:00~8:50	小型成發	室內小型發表會 讓學員上場唸曲詩 打拍或持小樂器合奏