

# 課程名稱 | 用手機拍出專業感

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1141-12003

授課老師 | 資訊與傳播師資群

相關學經歷 / 資傳師資群

關注數位社會變動，從假訊息、媒體識讀到元宇宙、AI智能，一連串的變化都衝擊真實社會，我們組織師資群，想藉由各種數位知識引導公民，進行數位社會議題討論與省思。

上課時間 | 每週四上午9:00-11:50 第一次上課日期 2025年03月06日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

探索手機攝影的無限可能！這系列課程從基礎設定、光線運用人像、風景及後製編修，幫助你掌握拍攝技巧，讓每張照片更具故事性和藝術性。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 手機需具備網路吃到飽。
2. 手機機齡建議不要超過3年。
3. 對手機操作有基本認識。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 手機攝影基礎：深入解析手機鏡頭（廣角、長焦、微距），曝光、對焦等技術操作。
2. 構圖與視覺引導：三分法、九宮格等多種構圖技巧解析，輕鬆拍出專業感。
3. 光線技巧：掌握自然光與人造光，從黃昏到夜景，每個時刻都是完美拍攝時機。
4. 人物與風景拍攝：用照片講述人與景的故事，戶外實拍，增添作品的情感層次。
5. 後製與創意編修：學習Snapseed等APP基礎編修，創造屬於自己的視覺風格。
6. 戶外實踐與作品講評：走進南美二館、街頭巷尾，運用所學技巧創作；最後一堂課以成果展分享學員傑作！

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課堂參與
2. 作品展示

教材費 | 300 元

招生人數 | 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-06 上午9:00~11:50	手機攝影的基本設定與技巧	授課講師：鄭崇仁/資深攝影師 解析手機鏡頭功能（廣角、長焦、微距） 曝光、對焦鎖定與測光點操作。

2	2025-03-13 上午9:00~11:50	解析作品中的構圖技巧	攝影基礎與構圖 三分法、九宮格構圖、中心構圖 視覺引導。
3	2025-03-20 上午9:00~11:50	外拍攝影技巧/戶外拍攝	利用自然光線拍攝 拍攝不同的自然景觀。
4	2025-03-27 上午9:00~11:50	光線運用技巧	自然光與人造光的運用 黃昏、夜景及逆光拍攝技巧。
5	2025-04-10 上午9:00~11:50	人物拍攝	拍攝人物肖像的基本技巧。
6	2025-04-17 上午9:00~11:50	藍曬圖/戶外拍攝	利用光線、構圖、焦距方式拍出美美的人像。
7	2025-04-24 上午9:00~11:50	照片編修基礎（手機APP運用）	Snapseed等工具介紹 基本後製流程：曝光、對比、色彩調整、濾鏡等。
8	2025-05-08 上午9:00~11:50	照片創意編輯與社群互動	照片創意編輯與社群互動。
9	2025-05-15 上午9:00~11:50	南美二館/戶外拍攝	實踐構圖法則、捕捉街頭動態 運用建築線條與人文風景拍攝。
10	2025-05-22 上午9:00~11:50	培養攝影眼	攝影是一門充滿藝術性的藝術，它不僅僅是技術的堆疊，更需要攝影師有觀察力、感知力和創意，才能捕捉到生活中的美麗瞬間。
11	2025-05-29 上午9:00~11:50	風景與人像結合/戶外拍攝	將人物置於風景中，增添照片的故事性和情感。
12	2025-06-05 上午9:00~11:50	作品講評與成果展	學生作品分享與對話。