

課程名稱 | 怦然心動的生命故事讀寫10:敘事的靈光 [3/10]
下午1:00開課]

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1141-12018

授課老師 | 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。
劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖，誰是金小姐？，台南文化人韓石泉，林秋梧 等等。
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。」

上課時間 | 每週一下午1:00-3:30 第一次上課日期 2025年03月10日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

想像週一中午

13:00~15:30，約了一起聚讀不同的素材，一同邁入生活敘事場景或尋找個人書寫的靈光

寫作通常被認為是很「文學」的事，但其實可以一點都不嚴肅的；本課程活動希望從一個愛好文字的劇場人出發，融入多元化劇場活動或遊戲的帶領。互動與激發，也會包括城市漫遊，通過一個個生命中怦然心動的記憶場景，進行故事的說寫交流，完成自在表達自我的探索旅程。

（啊，這不是一個作文班）

所謂的「刺點」（punctum），乃是來自羅蘭巴特的「明室、攝影札記」，意指：人們被照片中「吸引」、「激發」、「刺激」的那一「點」。它會激發出內心被遺忘許久的事情，深入於個人的生命經驗裡，與生命產生共鳴。即便僅僅是一細節，同時充滿力量，足以吸引了強烈的注目與聯想。

週一的午後時光

讓我們一起搭上神奇的五感小舟，（閱讀和書寫，文字或影像表演，詩散文小說或劇本，）自動書寫啟程

——感謝所有美好的感動時刻與我們同在。
身心自在舒適的，和自己，也可和他人，對話或靜默。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對生命經驗的自我書寫有興趣。
2. 對自己和他人生活經驗的閱讀有興趣。
3. 對於故事的說寫繪演有興趣，或是喜歡閱讀、看戲。
4. 願意分享生命經驗與聆聽他人的朋友，都歡迎參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

這門課從2020年開始，
課堂的原則是打破傳統授課、聽課的單向教學方式，喜歡從身心的放鬆開始引動，搭配學員彼此之間的討論分享和互動與閱讀文學或劇本，進行閱讀與書寫練習，自然勾動生命記憶的展露，自在連結／延展為書寫的多元表達，自然的一起深化思考與創作練習。

選修本課程的學員需要自行準備： 自己的書寫本，好寫的筆。
(格式不拘，這不是一個寫作指導班！)

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席和學習：50%
實體交流－課程參與：50%

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|---------------------------|-------------------------------|---|
| 1 | 2025-03-10 下午1:00~3:30 | 翻新：相見歡 | 慶祝有緣來相聚：互相認識與課程介紹 暖身活動：相識不相識／局部變身／觀察力考驗 活動主題：觀察彼此，欣賞異同。 |
| 2 | 2025-03-17 下午1:00~3:30 | 記憶遊戲1－顏色的迷戀或憎惡？ | 暖身活動：自由書寫／起始句 ＋朗誦和分享，可以增進自我覺察！ |
| 3 | 2025-03-24 下午1:00~3:30 | 記憶遊戲2－已然消失或重新連結的？ | 課堂體驗：閱讀與朗誦／眼睛和耳朵 課堂分組遊戲：字句的剪接拼貼與重組 |
| 4 | 2025-03-31 下午1:00~3:30 | 記憶遊戲3－誰是溫柔的人？ | 課堂討論主題：生活中的溫柔？！ 閱讀與朗誦：詩人與詩篇 |
| 5 | 2025-04-07 下午1:00~3:30 | Here and Now 此時此刻1：「我不迷戀詩，可是我 | 穿越今古，閱讀他人的生命故事，聯結自我的生命經驗，並匯流納入新鮮的 Here and Now。 |
| 6 | 2025-04-14 下午1:00~3:30 | Here and Now 此時此刻2：字遊繪本「現在，我 | 分享與朗讀 ——「靈感在超越理性的地方，把詩人與世界、人類和宇宙連接在一起。」 |
| 7 | 2025-04-21 | Here and Now 此 | 欣賞與討論：極短篇小說 |

| | | | |
|----|---------------------------|-----------------------|---|
| | 下午1:00~3:30 | 時此刻3：字裡行間的敘事展開 | + 預先討論城市漫遊行程內容規劃 |
| 8 | 2025-04-28 下午1:00~3:30 | 期中漫遊 | 校外行程：城市漫遊，體感經驗之旅！ 從行走城市現場，穿越今古，閱讀他人的生命故事，聯結自我 |
| 9 | 2025-05-05 下午1:00~3:30 | 期中漫遊回饋與分享 | 暖身活動：筋骨活動、靜像劇面 主題活動：為出遊小旅行的個人經驗感受進行交流分享 ——請每位同學以個人攝影畫面進行討論，交流個人漫步過程 |
| 10 | 2025-05-12 下午1:00~3:30 | Here and Now 此時此刻4 | 在閱讀中想像，在想像中創造 然後，邁入線條，顏色，等等等，漫遊記憶的海馬迴！ |
| 11 | 2025-05-19 下午1:00~3:30 | Here and Now 此時此刻5 | 聲響建構與日常感受 課堂練習：自動書寫 |
| 12 | 2025-05-26 下午1:00~3:30 | 期末溫習（一） | 重新溫習我們曾經書寫的文字 細細回溫，以眼以手以口以耳..... |
| 13 | 2025-06-02 下午1:00~3:30 | 期末溫習（二） | 從過往走向未來 想像中前瞻願景 |
| 14 | 2025-06-09 下午1:00~3:30 | 期末同樂會：回饋與分享 | 課堂活動：美味的午後時光 ——請每位同學帶來一個有故事或特別情感連結的食物（刺點練習） |