

# 課程名稱 | 非洲鼓動-西非曼丁文化的美麗

課程屬性 生命與健康

課程編號 1141-12022

授課老師 李建亨

最高學歷/ 東方技術學院二專部 美術工藝科

相關學經歷/ 2005-2009 台南社區大學 2016-續開至2024  
2006-2008 新營社區大學 2006-2009 台南市新化高工 2008-2012  
台南市海佃國中 2008-2013 嘉義市精忠國小 2009-2011  
高雄市鳳山區中正國小 2011 台南市新化區大新國小 2007-2018  
高雄市小港區青山國小 2024續教 2007-2015 高雄市佛光山大慈育幼院  
2012-2024 高雄第一社區大學 2012-2023 台南藝術大學民族音樂研究所  
非洲文化與音樂  
2017-2018 台南藝術大學 樂齡學程 非洲音樂  
2013-2024 台南應用科技大學音樂系 世界音樂 2014-2015  
台南藝術大學國樂系 非洲打擊 2015-2024 台南延平國中 特教班  
2014-2024 台南YMVA 樂齡 非洲音樂自主學習社團 指導 2015-2024 台南  
南家庭扶助中心 非洲鼓隊 指導 2018-2021 台南崑山科技大學 樂齡大學  
非洲音樂自主學習社團  
2022-2023 高雄市鎮港園社區大學  
2022-2023 高雄港都社區大學

現職/ TELEEE 非洲太陽鼓舞劇團 團長

上課時間 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月03日 (星期二)

## 課程理念



### 關於這一門課：

#### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

非洲大地的文化歷史，從吟唱鼓樂開始…

十三世紀初，西非整合為曼丁族，我們稱為曼丁文化。而曼丁音樂它蘊含了人生、哲學、生理與心理層面的意義。

我們用西非曼丁的音樂作為共同玩樂、溝通的工具，讓自己開心，讓我們學習非洲文化的美好，也讓我們在非洲音樂裡找回最初的感動。

這門課，是藉著簡單又撼動人心的非洲打擊樂器” djembe” ，由吟唱，聆聽，打擊，來認識非洲文化的美麗…。

#### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 享受節奏!動動你的手腳，

2. 用簡單自然的互動方式(drum circle)，學習了解非洲鼓樂的感動，

#### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 了解樂曲的故事。每一首曲子，都有它的歷史背景。

2. 上手操作，實地的演練曲目。  
 3. 影片欣賞，大師的風範與非洲當地的紀錄片..  
 藉著演奏自己的鼓具，聆聽大團體的聲音，構成一個和諧美好的氛圍..

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率. 創意發揮. 熟練度及成果發表

#### 5. 備註&推薦書目

學員須自備手鼓，第一堂課老師介紹後可自由選擇，一個手鼓價位約16000元~30000元不等，老師另提供djembe手鼓的租借，限額六顆。

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-04 晚上7:00~8:50	暖手!!!	自我介紹. 了解課程. 體驗節奏
2	2025-03-11 晚上7:00~8:50	手鼓的表情	手鼓(djembe)基本節奏認識與練習
3	2025-03-18 晚上7:00~8:50	非洲大鼓dununs	了解非洲大鼓dunun三部;kenkeni, sangban, dununba的聲音與節奏形態
4	2025-03-25 晚上7:00~8:50	組Band!!	分組組團. 團員位置分布. 練習基本節奏
5	2025-04-01 晚上7:00~8:50	在樂團裡的聲音	鼓團裡，Djembe與大鼓Dunun的對話
6	2025-04-08 晚上7:00~8:50	Djole面具之舞 第一個節奏(一)	學習認識第一個非洲鼓點節奏並練習
7	2025-04-15 晚上7:00~8:50	Djole面具之舞 第一個節奏(二)	誰來作solo手?在同一個節奏裡表達自己
8	2025-04-22 晚上7:00~8:50	moribayassa還願 之舞 第二個節奏(一)	這是第二個非洲鼓節奏喔!
9	2025-04-29 晚上7:00~8:50	moribayassa還願 之舞 第二個節奏(二)	Solo!!沒問題
10	2025-05-06 晚上7:00~8:50	Solo & Break	即興的技巧與橋段的編寫
11	2025-05-13 晚上7:00~8:50	Drum Curcle	放開的與大家打鼓與共舞，聆聽大團體. 並表達自己 ----- ★第二節-生命閱讀週- ■主題:2025年，台灣正式進入超高齡社會，65歲以上佔人口的20%，因應高齡化挑戰，課程於生命閱讀周共同提出身心靈共照解方。

			<p>■備註：</p> <p>&lt;生活，從學習找尋精采；生命，因閱讀變得豐富！&gt;          生命閱讀週為「生命與健康學程」每學期第11~13周間的公共參與活動，          下半堂課程開放所有社大師生參與交流與討論。</p>
12	2025-05-20 晚上7:00~8:50	Balakulandyan 海鳥的祝福 第三個節奏(一)	這是第三個非洲鼓節奏喔!
13	2025-05-27 晚上7:00~8:50	Balakulandyan 海鳥的祝福 第三個節奏(二)	學習Balakulandyan的傳統solo break
14	2025-06-03 晚上7:00~8:50	即興的爆發	分組討論，決定成果展的演奏曲目
15	2025-06-10 晚上7:00~8:50	專題製作(一)	依組別討論. 決定成果展時小組表演的內容
16	2025-06-17 晚上7:00~8:50	專題製作(二)	決定各小組團員位置. 練習
17	2025-06-24 晚上7:00~8:50	專題製作(三)	努力的練習
18	2025-07-01 晚上7:00~8:50	專題製作(四)	更努力的練習. 彩排