

課程名稱 | 進階烏克麗麗-後甲日光班(14週9:30上課)

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1141-12028

授課老師 | 林政權

最高學歷/ 國立善化高級中學

相關學經歷/ 台南多家樂器店或音樂教室的木吉他、歌唱、烏克麗麗、家庭教師

現職/ 台南市學友樂器店、幼稚園、教會、樂行音樂、家教的木吉他歌唱烏克麗麗教師

上課時間 | 每週三上午9:30-12:00 第一次上課日期 2025年03月05日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望對於有稍微學過烏克麗麗而中斷的可以再次學習其中的樂趣。而沒有接觸過任何樂器、音樂或者烏克麗麗的人可以幫助完成心中想學的願望。

將會帶領學員共同學習到烏克麗麗的彈奏加上歌唱(彈唱)、單音旋律演奏以及演奏曲。提升個人集中力、專注力，對烏克麗麗有基本的認知及實際操作，最終讓烏克麗麗成為生活的一部分。並且有機會讓樂器融入社會公益或者散播歡熱於周遭的人們。

2. 修此門課需具備什麼條件？

本課程需要曾選修過烏克麗麗日光班

課程主要為「團體」課程，能接受緩慢步調者以及能專心聽從指示和操作及雙手能正常運作即可。

由於同學們經驗和學習能力不同，因著讓每位學員能更加有經驗和熟練以及互相交流、學習互相配合練習，不僅自己學習進步也能協助其他同學進步。

所以課程之後會常以小組分別練習合奏或共同研究練習，加上老師適當的輔助指導、問題解決，以及課堂主課程教學。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要為各種技巧及使用方式實際操作練習，動作細部解析以及密集性訓練，盡可能讓所有學員都可在課堂上熟練。進度以課本講義為輔，學員整體實際學習狀況為主，視整體情況而作適當變更及應對。

在課堂上劃分為1. 課程進度實際操作、2. 個案問題解決、3. 問題發問及處理、4. 課程複習等等在以上的教學進行中盡可能讓每位學員在課堂上直接獲得實質的操作能力提升及相關知識學習，每一課堂結束後，在家能夠順利獨自練習及玩樂。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率60%和課堂互動15%(意見發表)和實際操作25%

5. 備註&推薦書目

新學期如有新同學加入(第一次報名此課程)，上課後如有程度上較大差異，但仍有意願繼續上課，可以與老師另約幾堂課，一對一或多對一課程，針對社大課程中的需要加強，一堂費用將由學員額外支付。

自備烏克麗麗或由老師代購

雲杉合板烏克麗麗23吋(含袋子、調音器)2140元

使用教材| 市售書本或老師預備

教材費| 300元

招生人數| 30人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。)

學分收費| 2學分 2000元(14週課程/一次上課 2.5714285714286小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-05 上午9:30~12:00	防疫宣導、行政事務，課程介紹	上課時間為9:30~11:50 行政事務傳達 學習方向簡易說明，複習、暖身。 四線譜視譜講解以及操作練習 投影片四線譜視譜和樂器的反應練習題
2	2025-03-12 上午9:30~12:00	四線譜練習	上課時間為9:30~11:50 四線譜視譜加操作練習，四線譜C大調、F大調彈奏 視學員情況隨機選取彈奏簡易單音或和弦歌曲 四線譜視譜和樂器的反應練習題 隨機挑選簡易曲目彈奏
3	2025-03-19 上午9:30~12:00	大調音階介紹和複習	上課時間為9:30~11:50 F或C大調音階使用和練習，彈奏F或C大調簡易曲目 全音與半音的關係，琴格與全音半音關係複習。 視學員情況隨機選取彈奏簡易單音或和弦歌曲 適整體情況開始學習歌曲：歸或月琴
4	2025-03-26 上午9:30~12:00	大調和弦概論	上課時間為9:30~11:50 F或C大調音階的基本三和弦介紹和練習 視情況增添其他調性和弦 視學員情況隨機選取彈奏簡易單音或和弦歌曲 視整體情況開始學習歌曲：歸或月琴
5	2025-04-02 上午9:30~12:00	合奏曲豆豆龍第二部	上課時間為9:30~11:50 四線譜、簡譜單音彈奏，節拍、段落分析
6	2025-04-09 上午9:30~12:00	合奏曲豆豆龍第二部	上課時間為9:30~11:50 四線譜、簡譜單音彈奏，節拍、段落分析
7	2025-04-16 上午9:30~12:00	合奏曲豆豆龍第二部	上課時間為9:30~11:50 四線譜、簡譜單音彈奏，節拍、段落分析
8	2025-04-23 上午9:30~12:00	合奏曲豆豆龍第二部	上課時間為9:30~11:50 四線譜、簡譜單音彈奏，節拍、段落分析
9	2025-04-30	合奏曲豆豆龍第	上課時間為9:30~11:50

	上午9:30~12:00	二部	四線譜、簡譜單音彈奏，節拍、段落分析 視整體情況進度與學員討論，適當加入彈唱曲目或演奏曲目或公益演出、安排規劃特別活動
10	2025-05-07 上午9:30~12:00	合奏曲豆豆龍第二部	上課時間為9:30~11:50 四線譜、簡譜單音彈奏，節拍、段落分析
11	2025-05-14 上午9:30~12:00	合奏曲豆豆龍第二部	上課時間為9:30~11:50 四線譜、簡譜單音彈奏，節拍、段落分析 視整體情況進度與學員討論，適當加入彈唱曲目或演奏曲目或公益演出、安排規劃特別活動 --- ★第二節-生命閱讀週- ■主題:2025年，台灣正式進入超高齡社會，65歲以上佔人口的20%，因應高齡化挑戰，課程於生命閱讀周共同提出身心靈共照解方。
12	2025-05-21 上午9:30~12:00	合奏曲豆豆龍第二部	上課時間為9:30~11:50 四線譜、簡譜單音彈奏，節拍、段落分析
13	2025-05-28 上午9:30~12:00	偏重班級彈奏熟練，以及成品錄音或發表會排演	上課時間為9:30~11:50 課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課
14	2025-06-04 上午9:30~12:00	偏重班級彈奏熟練，以及成品錄音或發表會排演	上課時間為9:30~11:50 課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課