

課程名稱 | 古典音樂賞析：古典音樂的靈魂—交響曲篇

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1141-12055

授課老師 | 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員

2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會

2015 於"MAMALOVE遊.創.意市集"進行街頭募款室內樂公益演出

2015 於成功大學附設醫院進行"心靈饗宴音律時光"公益演出

2015 受邀說書人講座，主題 "台灣人，台灣樂"

2016 受邀說書人講座，主題 "提琴之愛"

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 | 每週五上午8:00-10:50 第一次上課日期 2025年03月07日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。

就算有興趣想投入古典音樂的世界，看著各種風格迥異的表演傳單、數量龐大的經典曲目，也常常摸不著頭緒，不知道從何開始。

這堂課程我會用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的古典音樂重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞"古典音樂"。

4. 如何取得學分？（評量方式）

繳交期末心得報告，題目是"這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面"

招生人數 | 41 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-07 上午09:00~11:30	課程大綱介紹	1. 介紹整學期的課程概況及課程規劃 2. 音樂型態介紹，音樂曲式的總類，樂團形式的分別 3. 分享聆聽古典音樂的方法
2	2025-03-14 上午09:00~11:30	一堂課，搞懂西洋音樂史	1. 介紹西洋音樂史的脈絡 2. 聆聽各時期代表性音樂來了解當時代的音樂特色

3	2025-03-21 上午09:00~11:30	巴洛克的華麗盛宴	韓德爾作品介紹：水上音樂與皇家煙火 巴哈作品介紹：樂隊組曲
4	2025-03-28 上午09:00~11:30	交響曲之父 海頓	1. 交響曲之父海頓介紹 2. 海頓的幽默：交響曲"驚愕"、"告別"介紹
5	2025-04-11 上午09:00~11:30	莫札特的澎湃樂章	1. 莫札特最後的遺言，第40號交響曲 2. 古典音樂中的王者，第41號交響曲"朱彼特"
6	2025-04-18 上午09:00~11:30	貝多芬 九大交響曲	1. 痛苦中的希望-第二號交響曲 2. 站在巨人肩的甜美姑娘-第四號交響曲
7	2025-04-25 上午09:00~11:30	貝多芬 交響曲	貝多芬 第五號交響曲《命運》
8	2025-05-02 上午09:00~11:30	貝多芬 交響曲	大自然的頌歌："田園"交響曲
9	2025-05-09 上午09:00~11:30	貝多芬 交響曲	最後的歡樂禮讚："合唱"交響曲 *三小時課程
10	2025-05-16 上午09:00~11:30	舒伯特未完成的 偉大樂章	1. 交響曲"偉大" 2. 交響曲"未完成"
11	2025-05-23 上午09:00~11:30	失去愛情、投藥 自殺後的迷幻之作	白遼士-幻想交響曲
12	2025-06-06 上午09:00~11:30	祖國風光	1. 西貝流士-芬蘭頌 2. 史麥塔納-我的祖國
13	2025-06-13 上午09:00~11:30	俄羅斯的榮耀 -柴可夫斯基	1. 義大利隨想曲 2. 第一號交響曲"冬之夢"
14	2025-06-20 上午09:00~11:30	交響樂的巨人- 馬勒	葬禮進行曲，第二號交響曲"復活" *三小時課程