

課程名稱 | 古典愛樂影像廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 951-1206

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2006年03月09日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

5. 備註&推薦書目

指定教材 | 《音樂的源流》1-

4冊，邵義強

著

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2006-03-05 晚上07:00~08:50	約翰史特勞斯的 生平與名曲	
2	2006-03-12 晚上07:00~08:50	傳記電影「翠堤 春曉」	

3	2006-03-19 晚上07:00~08:50	電影欣賞「音樂之都的維也納」	
4	2006-03-26 晚上07:00~08:50	克萊巴指揮維也納新年音樂會	
5	2006-04-02 晚上07:00~08:50	林姆斯基高沙可夫的「天方夜譚」組曲與芭蕾舞	
6	2006-04-09 晚上07:00~08:50	穆索爾斯基「荒山之夜」的卡通與芭蕾	
7	2006-04-16 晚上07:00~08:50	俄國明歌劇「鮑里斯哥多諾夫」	
8	2006-04-23 晚上07:00~08:50	俄國明歌劇「鮑里斯哥多諾夫」	
9	2006-04-30 晚上07:00~08:50	柴可夫斯基的生平與名曲	
10	2006-05-07 晚上07:00~08:50	傳記電影「樂聖情狂」	
11	2006-05-14 晚上07:00~08:50	梅克夫人與「第四交響曲」	
12	2006-05-21 晚上07:00~08:50	柴可夫斯基的「小提琴協奏曲」與「鋼琴協奏曲	
13	2006-05-28 晚上07:00~08:50	古典音樂電影賞析	
14	2006-06-04 晚上07:00~08:50	芭蕾舞欣賞「天鵝湖」	
15	2006-06-11 晚上07:00~08:50	芭蕾舞欣賞「胡桃鉗」	
16	2006-06-18 晚上07:00~08:50	芭蕾舞欣賞「睡美人」	
17	2006-06-25 晚上07:00~08:50	柴可夫斯基的「一八一二序曲	
18	2006-07-02 晚上07:00~08:50	期末分享與交流	