

課程名稱 | 從零開始的攝影夜

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1141-1141A17

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月04日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

從零開始學習攝影，這門課的內容有：

- 「認識構圖」
- 「光線的描繪」
- 「掌握按快門的時機」
- 「影像與媒體素養」

2. 修此門課需具備什麼條件？

對拍照有興趣，在生活中喜歡拍照，以及想要認識攝影、將其作為興趣。

器材不限於相機，手機也可以。

**課堂會用到手機的攝影相關app，均為免費版本，學生的手機要有上網功能。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本學期的授課方向為：

- ★生活中的題材：觀察與拍攝練習
- ★構圖：攝影風格的模仿
- ★認識地方的主題戶外活動
- ★當代媒體素養：AI影像
- ★照片健康檢查：常見攝影問題答疑

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※ 主題戶外活動7堂（會在第二週與同學約時間）

※ 教室課程11堂

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程出席、習作繳交

使用教材 | 自編講義、書籍

教材費 | 150 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-04 晚上07:00~08:50	認識彼此與課程簡述	概說12週課程，給予大家期望與方向。
2	2025-03-11 晚上07:00~08:50	[攝影名詞與技術概論] 手機與相機的共通語言 I	攝影基礎觀念與轉譯： ★曝光基礎在相機與手機的應用與理解
3	2025-03-18 晚上07:00~08:50	[攝影名詞與技術概論] 手機與相機的共通語言 II	攝影基礎觀念與轉譯： ★鏡頭焦距
4	2025-03-25 晚上07:00~08:50	習作賞析	單元拍攝習作賞析
5	2025-04-01 晚上07:00~08:50	[拍照的技巧與心法] 快與慢_快之章	攝影師介紹： 森山大道 ★快的拍攝心境 ★跟攝影名家學習拍攝心法 ★對焦的秘訣
6	2025-04-08 晚上07:00~08:50	[夜晚戶外拍攝] 快的拍攝練習	夜晚戶外拍攝練習
7	2025-04-15 晚上07:00~08:50	習作賞析	單元拍攝習作賞析
8	2025-04-22 晚上07:00~08:50	[影片賞析] 既快且慢的拍攝	<淺田家>與淺田政志的攝影
9	2025-04-29 晚上07:00~08:50	[拍照的技巧與心法] 快與慢_慢之章	攝影師介紹： Sam Abell ★慢的拍攝心境 ★跟攝影名家學習拍攝心法 ★對焦的秘訣
10	2025-05-06 晚上07:00~08:50	[夜晚戶外拍攝] 快的拍攝練習	夜晚戶外拍攝練習
11	2025-05-13 晚上07:00~08:50	習作賞析	單元拍攝習作賞析
12	2025-05-20 晚上07:00~08:50	期末小聚	★學習心得回饋與整理（加強印象） ★讓課程更順暢的提議

13	2025-05-27 晚上07:00~08:50	主題戶外課程時 數	★第一週與同學討論戶外主題地點 ★第二週與同學討論日期時間與共乘
14	2025-06-03 晚上07:00~08:50	主題戶外課程時 數	★第一週與同學討論戶外主題地點 ★第二週與同學討論日期時間與共乘
15	2025-06-10 晚上07:00~08:50	主題戶外課程時 數	★第一週與同學討論戶外主題地點 ★第二週與同學討論日期時間與共乘
16	2025-06-17 晚上07:00~08:50	主題戶外課程時 數	★第一週與同學討論戶外主題地點 ★第二週與同學討論日期時間與共乘
17	2025-06-24 晚上07:00~08:50	主題戶外課程時 數	★第一週與同學討論戶外主題地點 ★第二週與同學討論日期時間與共乘
18	2025-07-01 晚上07:00~08:50	主題戶外課程時 數	★第一週與同學討論戶外主題地點 ★第二週與同學討論日期時間與共乘