

課程名稱 | 水墨畫創作- (台江週一班)

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-12089

授課老師 | 王源和

最高學歷/ 台灣師範大學碩士

相關學經歷/ 教學經歷

1. 長榮大學美術系講師
2. 台南二中美術班教師
3. 歸仁文化中心水墨書法教師
4. 南關社大水墨 書法班教師

展演經歷

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台灣師大美術系館

時間：91 年5 月

展演名稱：王源和水墨畫個展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：92 年6月

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：97年3月

現職/ 退休美術教師與專業畫家

上課時間 | 每週一晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年03月03日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

引導學員習得基本的水墨技巧，結合鄉土素材為創作內容，提昇學員學習興趣並觸發其對所處環境的關懷。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水墨畫有興趣者皆可參加

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

教師透過示範指導筆墨技法，學員經由臨摹習得基本功夫後，運用於爾後的創作中

5. 備註&推薦書目

使用材料：毛筆、墨汁、宣紙、顏彩

使用教材 | (含講義，第一堂課由班代代收)

教材費 | 300 元

招生人數 | 22 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-03 晚上7:00~9:50	曾文溪畔風景寫生 (一)	蒐集曾文溪畔風景照片, 進行構圖布局
2	2025-03-10 晚上7:00~9:50	曾文溪畔風景寫生 (二)	初步墨色及線條處理, 空間及層次修整
3	2025-03-17 晚上7:00~9:50	曾文溪畔風景寫生 (三)	墨色細部修整, 上色敷彩, 完成作品
4	2025-03-24 晚上7:00~9:50	土城漁塭寫生 (一)	蒐集土城漁塭照片, 進行構圖布局
5	2025-03-31 晚上7:00~9:50	土城漁塭寫生 (二)	初步墨色及線條處理, 空間及層次修整
6	2025-04-07 晚上7:00~9:50	土城漁塭寫生 (三)	墨色細部修整, 上色敷彩, 完成作品
7	2025-04-14 晚上7:00~9:50	七股沙洲寫生 (一)	蒐集七股沙洲照片, 進行構圖布局
8	2025-04-21 晚上7:00~9:50	七股沙洲寫生 (二)	初步墨色及線條處理, 空間及層次修整
9	2025-04-28 晚上7:00~9:50	七股沙洲寫生 (三)	墨色細部修整, 上色敷彩, 完成作品
10	2025-05-05 晚上7:00~9:50	台江紅樹林寫生 (一)	蒐集台江紅樹林照片, 進行構圖布局
11	2025-05-12 晚上7:00~9:50	台江紅樹林寫生 (二)	初步墨色及線條處理, 空間及層次修整
12	2025-05-19 晚上7:00~9:50	台江紅樹林寫生 (三)	墨色細部修整, 上色敷彩, 完成作品
13	2025-05-26 晚上7:00~9:50	大眾廟寫生 (一)	蒐集大眾廟照片, 進行構圖布局
14	2025-06-02 晚上7:00~9:50	大眾廟寫生 (二)	初步墨色及線條處理, 空間及層次修整
15	2025-06-09 晚上7:00~9:50	大眾廟寫生 (三)	墨色細部修整, 上色敷彩, 完成作品
16	2025-06-16 晚上7:00~9:50	曾文水庫景觀寫生 (一)	蒐集曾文水庫風景照片, 進行構圖布局

17	2025-06-23 晚上7:00~9:50	曾文水庫景觀（ 二）	初步墨色及線條處理，空間及層次修整
18	2025-06-30 晚上7:00~9:50	曾文水庫景觀寫 生（三）	墨色細部修整，上色敷彩，完成作品