

# 課程名稱 | 單簧管的異想世界

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1141-12091

授課老師 | 林聖馨

最高學歷/ 美國北德州大學 (University of North Texas) 音樂系博士

相關學經歷/ 課程名稱：創作、樂器學、藝術導論、音樂概論、世界音樂

授課單位：台南應用科技大學流行音樂系

課程名稱：管樂團、單簧管教學及大師班

授課單位：美國達拉斯獨立學區、美國Little

Elm獨立學區、美國Richardson獨立學區、美國Frisco獨立學區

課程名稱：室內樂 授課單位：嘉義市立嘉北國小

課程名稱：單簧管及室內樂 授課單位：美國北德州大學

演出：

『滿滿樂集』多元文化樂團團長

曾任：The Unity Orchestra單簧管團員、低音單簧管團員、達拉斯亞洲青年管樂團、台南市交響樂團團員、奇美管弦樂團、高雄市管樂團（協演）等團員並曾受邀於美國、香港、台灣、墨西哥等地以獨奏及室內樂等各種形式演出。

教學：

美國北德州大學：Teaching Fellow

Dallas-Ft. Worth各學區管樂團單簧管及大班課講師

編曲：

曾接受Dallas Philharmonic Choir、北德大中樂團、Duo Formosa、Jovian室內樂團、「島嶼的集體記憶」教學計劃以及翰林出版社..等團體委託編曲。

曾參與音樂團體：

展演名稱：台灣獨奏家交響樂團新年音樂會

地點：台南市文化中心、屏東演藝廳 時間：2023年1月

展演名稱：美國世界單簧管協會ClarinetFest 2021 地點：美國Ft.

Worth（因新冠肺炎疫情改為線上演出） 時間：2021年7月

展演名稱：浣莎《幻化·光影》管弦室內樂音樂會 地點：浣莎藝術展演中心  
時間：2021年5月

展演名稱：高雄市管樂團定期音樂會（協演） 時間：2020年7月

展演名稱：滿滿樂集多元文化跨界樂團演出（擔任團長、編曲者、演出者）

地點：美國Tarrant County College Roberson Theatre及美國達拉斯J. Erik Jonsson Central Library音樂廳 時間：2019年1月及10月

展演名稱：Golden Classical Music Awards International

Competition室內樂組優勝者演出音樂會地點：美國紐約卡內基廳

時間：2018年11月

現職/ 單簧管演奏家、教育者及編曲者、台南應用科技大學流行音樂系兼任助理教授

上課時間 | 每週一晚上7:00-9:30 第一次上課日期 2025年03月03日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

## 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

音樂是表達情感的一種方式，而樂器吹奏是音樂表達的其中一種「媒介」透過單簧管（又稱「豎笛」、「黑管」或台語「黑達仔」）這個多變的樂器，結合深層腹式呼吸，活化大腦、專注力、訓練手指細部肌肉、並增加聽覺美學及耳朵的敏感度。

本課程非傳統的樂器演奏班，將會融合簡易創作、即興的元素以及其他領域跨域合作，整合「眼、耳、心、嘴、手」五感，體驗音樂不同的象限。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 社大最寶貴的就是同學們來自各行各業，各個年齡層。在音樂裡，沒有年紀、性別與職業區分，歡迎下課/下班後的你、退休後的你、或曾經有管樂團或合唱團經驗的你一起參與。
2. 樂器學習需要課後練習，維持耐力及增加靈巧度及肺活量
3. 信任講師的課程安排，願意開啟對聽力的感官、探索聲音的美與對樂器的掌控，並享受和同學一起吹奏、分享、探索自己的過程和點滴。

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 工欲善其事，必先利其器：(1) 樂器基本保養、配備、竹片...等等。(2) 不需要已經會看五線譜，但老師會引導您認識豆芽菜。
  2. 萬丈高樓平地起：基本功建立，認識自己身體、氣的運用及吹奏嘴型。
  3. 跨域、創作、即興：學員在有吹奏基礎和基本樂理知識後，可以嘗試用單簧管（媒介）來吹奏自己創作的樂曲，並且加入基礎的即興練習、與不同的樂器跨域合奏（屆時歡迎同學攜帶其他種類的樂器來跨域合作）
  4. 獨樂樂，不如眾樂樂：培養音感和節奏感、有限度使用伴唱帶；課程將會有獨奏曲、重奏小團曲以及大合奏曲，並結合社區活動發表展演。
  5. 鼓勵學員參與音樂及藝文活動。
  6. 本課程必定會有程度不一樣的學生共同上課，大家互相學習和分享，一起共好！
- ※【老師可視學員需求、學習進度、...等外在因素，保有調整內容、調整日期時間之權力。】  
※【為增進課程趣味與多樣性，部分課程視情況調整內容、移地上課或演出）】

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席課程、分享、參與、共學。

## 5. 備註&推薦書目

請同學自備：

1. 單簧管及竹片等配備（樂器需要是狀況好、可正常吹奏、無故障的樂器，若需要協助購買/租用樂器，或有各種樂器相關的問題，可詢問講師）
2. 五線譜紙及筆記本

使用教材 | 管樂專用教本及講師自編講義

教材費 | 300 元

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-03	認識單簧管及學	同學相見歡！

	晚上07:00~09:30	習樂器的基本概念	單簧管介紹及欣賞
2	2025-03-10 晚上07:00~09:30	吹奏基本姿勢	中氣十足：「氣」的運用 有效率的發聲法：嘴形介紹 身體姿勢與樂器的平衡
3	2025-03-17 晚上07:00~09:30	吹奏基本姿勢（二）及音樂三要素（一）	基本功再精進 節奏、音高的介紹：為未來的創作做準備 樂曲2 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或
4	2025-03-24 晚上07:00~09:30	吹奏基本姿勢（三）及音樂三要素（二）	基本功再精進 節奏、音高的介紹：為未來的創作做準備 樂曲3 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或
5	2025-03-31 晚上07:00~09:30	小小創作練習（一）	基本功再精進 引導式迷你創作，同學吹奏自己的作品
6	2025-04-07 晚上07:00~09:30	小小創作練習（二）	基本功再精進 樂曲4 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或 同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
7	2025-04-14 晚上07:00~09:30	重奏（一）	重奏概念介紹 重奏練習：和聲的基本概念 樂曲5 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或
8	2025-04-21 晚上07:00~09:30	重奏（二）	重奏概念介紹 重奏練習：旋律交織的基本概念 樂曲6 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或
9	2025-04-28 晚上07:00~09:30	簡易即興	用單簧管來吹奏小小即興，讓想像力奔馳
10	2025-05-05 晚上07:00~09:30	重奏（三）	基本功再精進 樂曲6 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或 同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
11	2025-05-12 晚上07:00~09:30	重奏（四）	基本功再精進 樂曲7 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或 同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
12	2025-05-19 晚上07:00~09:30	重奏（五）	基本功再精進 樂曲7 [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或 同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]
13	2025-05-26 晚上07:00~09:30		獨樂樂不如眾樂樂，以實際展演增加學習樂器的不同經驗和樂趣，並讓同學藉由團體演出有更多交流， (演出時間將為週末，時間、地點將於課堂上公布)
14	2025-06-02 晚上07:00~09:30	期末分享及交流	輕鬆愉快的音樂交流分享會， 聊聊這學期的心得，以及對課程的建議。