

課程名稱 | ★轉型正義、消除威權象徵與公民行動

課程屬性 社會與生活

課程編號 1141-12099

授課老師 人權師資群（及林朝成 [開課統籌與規劃] 等老師）

相關學經歷/ 轉型正義學者、專家、教師與作家

上課時間 每週五晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年03月07日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

要建立清除威權空間的共識，反思威權象徵與失去的在地集體記憶，必須對白恐的真相、政治文化脈絡和政治高壓作為的戒嚴體制有所認識，方能對準焦距，進行社會補課和社會溝通。本課程從威權象徵與政治崇拜文化出發，多面向的探討清除威權象徵與威權餘緒、白恐書寫與白恐創傷記憶、紀念地和轉型正義、黨國體制及政治時差、不義遺址與人權歷史場址、政治檔案中的反抗者形象和協力者，以及519白恐記憶日的文化運動，從種種面向，呈現轉型正義的歷史、政治、文化的知識和行動之路。

授課老師（師資群）：

藍博洲（報導文學作家、白恐文學小說家、1985時報文學獎得主）

楊翠（東華大學華文學系教授兼系主任、前促轉會主委）

陳中芷（內政部轉正科研究員）

莊永清（高苑科大兼任教師、《台南人權歷史場址》作者、轉型正義研究工作者）

呂昱（小說家、白色恐怖受難者、行政院推動轉型正義會報民間委員）

陳婉玲（台南一中國文教科教師、轉型正義培訓種子師資）

黃崇凱（小說家、國家人權博物館駐館藝術家、2021臺灣文學金典獎得主、《文藝春秋》、《反重力》作者）

蘇慶軒（屏東大學社會發展學系副教授、前促轉會研究員、政治檔案研究學者）

楊麗祝（北科大文化事業發展系副教授、口述歷史研究專家）

陳翠蓮（台大歷史系教授、臺灣民間真相與和解促進會理事）

曹欽榮（《流麻溝十五號·綠島女生分隊及其他》作者，投入紀錄白色恐怖受難者口述歷史研究，紀念地和轉型正義課題）

李淑君（高雄醫學大學性別研究所教授兼所長、性別與文化、威權政治研究學者）

葉浩（政大政治系副教授、專研政治思想與轉型正義）

林瓊華（台北藝術大學通識教育中心兼任助理教授、前促轉會研究員、轉型正義研究學者）

周以正（中華醫事科技大學醫檢系助理教授、轉型正義檔案研究專家）

邱國禎（南方快報社長、白色恐怖研究論述者）

2. 修此門課需具備什麼條件？

對台灣／世界所發生的人權故事有興趣和好奇心，同理當事人的遭遇和時代命運，有意願探索威權政治的面貌和轉型正義種種作為的當代視角，參與到519白色恐怖記憶日的文化運動。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由學有專精跨領域的學者、專家、作家和受難者授課，闡釋轉型正義的核心課題，透過師生的討論對話，講師所提供的教學資源和議題的多元面貌，延伸後續的學習和行動。學員得以理解轉型正義的種種面貌，激發學員組成公共性社團。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席率和課堂討論為主要依據，學期末繳交學習報告或學習筆記，以作為共學的成果。

5. 備註&推薦書目

專書

- 《給民主世代公務員的備忘錄：轉型正義教育手冊》，台北：行政院人權及轉型正義處，2024。
電子檔網址：https://drive.google.com/file/d/1M3YxivW4f_RQ08SW0wLK985zIcel7WuV/view。
台灣民間真相與和解促進會：《記憶與遺忘的鬥爭：台灣轉型正義階段報告》，新北：衛城出版，2015。
- 朱立熙：《國家暴力與過去清算：從韓國518看台灣228》，臺北：允晨出版社，2007。
朱立熙主編：《瞭解當代韓國民主政治》，台北：翰蘆，2011。
朱立熙、王政智、鄭乃瑋：《黎明前的半島記憶：韓國人權與民主紀行》，臺北：時報出版社，2020。
朱立熙：《韓國史：悲劇的循環與宿命》，臺北：三民書局，2021。
- 米蘭·昆德拉（MILAN KUNDERA）著，翁德明譯：《被背叛的遺囑》，臺北：皇冠出版社，2004。
亞德里安·喬治（Adrian George）著，王聖智譯：《策展人工作指南》，台北：典藏藝術家庭有限公司，2017。
- 李淑君：《黨外女性的他者敘述與自我敘述：民主與性別的歧義分析》，台南：國立成功大學台灣文學系博士論文，2012。
- 周婉窈：《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》，臺北：玉山社，2022。
呂昱：《獄中日記》，台北：南方叢書出版社，1988。
呂昱：《消逝的難民營牛肉麵》，新北：國家人權博物館，2023。
花亦芬：《在歷史的傷口上重生：德國走過的轉型正義之路》，臺北：先覺，2016。
林建志等：《奉命釋法：大法官與轉型正義》，臺北：促進轉型正義委員會，2021。
林易澄、林傳凱、胡淑雯、楊美紅、羅毓嘉：《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》增訂版，台北：春山出版有限公司，2022。
林瓊華等：《透光的暗暝：臺中政治受難者暨相關人士口訪紀錄》，台中：台中市政府文化局，2017。
門田隆將著，林琪禎、張弈伶、李雨青譯：《湯德章：不該被遺忘的正義與勇氣》，台北：玉山社出版事業股份有限公司，2016。
姜天陸：《瘡·人》，台南：台南市藝術中心，2000。
姜天陸：《南瀛白色恐怖誌》，台南：台南縣文化局，2002。
胡淑雯、童偉格主編：《讓過去成為此刻：台灣白色恐怖小說選》，台北：春山出版，2020。
涂叔君：《南瀛二二八誌》，台南：台南縣文化局，2001。
高一生著，周婉窈編註，高英傑、蔡焜霖譯：《高一生獄中家書》，新北：國家人權博物館，2020。
張維修等撰，國家人權博物館主編：《無論如何總得找條活路才行的：台灣人權暗黑旅誌》，新北：國家人權博物館，2020。
曹欽榮等採訪整理：《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》，台北：書林出版有限公司，2012。
曹欽榮：《自由遺產：台灣228、白恐紀念地故事》，臺北：游擊文化股份有限公司，2017。
曹欽榮：《走吧！綠島我來了！：流麻溝十五號記事》，臺北：玉山社出版事業股份有限公司，2022。

陳列：《殘骸書》，新北：國家人權博物館；台北：INK印刻文學生活雜誌出版股份有限公司，2023。

陳欽生自撰受訪，曹欽榮採訪整理：《謊言世界 我的真相》，台北：前衛出版社，2017。

陳進金、陳翠蓮、吳俊瑩、蘇慶軒、林正慧：《政治檔案會說話：自由時代公民指南》台北：春山出版有限公司、台灣民間真相與和解促進會；新北：國家人權博物館，2021。

黃崇凱：《反重力》，台北：春山出版有限公司，2024。

黃哲日英：《悠悠家園》，台北：INK印刻文學生活雜誌出版股份有限公司，2002。

葉石濤：《一個台灣老朽作家的五〇年代》，台北：前衛出版社，1991。

葉石濤：《台灣男子簡阿淘》，台北：草根出版事業有限公司，1996。

鄭南榕基金會：《剩下就是你們的事了：行動思想家鄭南榕》，台北：書林出版有限公司，2013。

鄭麗玲、莊惠惇、楊麗祝編：《台南人權歷史場址手冊》，台南：台南市政府文化局，2020。

鄧慧恩、陳秀玲、白春燕、蔡佩家、陳宇威：《黨產偵探旅行團》，臺北：前衛出版社，2022。

鄧慧恩：《歷史的快門》，台北：允晨文化，2023。

劉美蓮：《江文也傳：音樂與戰爭的迴旋（增訂版）》，台北：INK印刻文學生活雜誌出版股份有限公司，2022。

戴文鋒、莊永清、葉瓊霞：《等待天光：台南人權歷史場址II》，台南：台南市政府文化局，2021。

戴文鋒、莊永清、葉瓊霞：《漫漶時光：台南人權歷史場址III》，台南：台南市政府文化局，2021。

戴文鋒、莊永清、葉瓊霞：《闇黑之光：台南人權歷史場址IV》，台南：台南市政府文化局，2023。

藍博洲：《消失的台灣醫界良心》，臺北：INK印刻文學生活雜誌出版股份有限公司，2005。

藍博洲：《幌馬車之歌（2023典藏版）》，臺北：INK印刻文學生活雜誌出版股份有限公司，2023。

龔昭勳：《死亡行軍：蘇友鵬醫師的一生》，臺北：前衛出版社，2018。

期刊文獻

李淑君：〈「例外狀態」下的「失調姿態」：白色恐怖監獄中的女性政治受難者的失調身體〉，《淡江中文學報》38（2018.6），頁113-148。

李淑君：〈一九五〇年代白色恐怖左翼女性政治受難者：女性身份、女性系譜、政治行動〉，《台灣東亞文明研究學刊》，18：2（2021.12），頁75-148。

李淑君：〈國家不想要的人《超級大國民》的哀悼政治〉，《台灣社會研究季刊》120（2021.12），頁39-80。

李淑君：〈逆寫銅像·從神到鬼：蔣介石銅／肖像的神格威權、世俗解構與諧擬鬼怪〉，《中國現代文學》42（2022.12），頁125-154。

吳乃德：〈轉型正義和歷史記憶：台灣民主化的未竟之業〉，《思想季刊》2（2006.7），頁1-34。

周婉窈：〈高一生、家父和那被迫沉默的時代——在追思中思考我們的歷史命題〉，《高一生誕辰100周年國際紀念研討會》，2008年4月18-19日，奈良：天理大學。

林靜雯：〈召喚記憶的展示——白色恐怖死難者遺書展〉，《博物館學季刊》30：2（2016.4），頁63-91。

林瓊華：〈死亡、自治與民主：試論陳芳明著作《謝雪紅評傳》之貢獻與爭議〉，《台灣風物》60：2（2010）。

林瓊華：〈從遺忘到再現：謝雪紅的歷史在台灣與中國的影響與遺緒〉，《台灣史學雜誌》15（2013.12），頁1-40。

林瓊華：〈左獨、左統與民主自治：台灣社會主義者謝雪紅的政治認同與實踐困境〉，《文史台灣學報》12（2018.9），頁105-129。

林瓊華：〈走出陽剛國家籠罩下的民主陰影：《「中正紀念堂」歷史小旅行》的威權象徵反思與實踐〉，《性別平等教育季刊》101（2023.6），頁51-59。

陳譽仁：〈藝術的代價——蒲添生戰後初期的政治性銅像與國家贊助者〉，《雕塑研究》5（2011.4），頁1-60。

曹欽榮：〈遺產的變與不變：人權教育遺址和博物館——評介Difficult Heritage: Negotiating The Nazi Past in Nuremberg and Beyond〉，《博物館與文化》13（2017.6），頁159-176。

曹欽榮：〈台灣紀念館詮釋困難歷史的挑戰〉，《2020第九屆博物館研究國際雙年學術研討會》，2020年10月29-30日，臺北：國立臺北藝術大學。

曹欽榮：〈臺灣民主運動之後綠島紀念園區的挑戰〉，《博物館與文化》20（2020.12），頁57-82。

楊翠：〈女性與白色恐怖政治事件〉，《臺灣人權與政治事件學術研討會論文集》（臺北：財團法人戒嚴時期不當叛亂暨匪諜審判案件補償基金會，2006），頁411-452。

葉虹靈：〈台灣白色恐怖創傷記憶的體制化過程：歷史制度論觀點〉，《台灣社會學》29（2015.6），頁1-42。

鄭芳婷：〈臺灣轉型正義策展的當代激進性：以促轉會對話展、人權藝術季及推廣企劃示範展為例〉，《清華藝術學報》3（2021.12），頁93-112。

劉恆奴：〈戰後臺灣的「黨化司法」——1990年之前國民黨對司法人士的制度性掌控及其後續影響〉，《中研院法學期刊》24（2019.3），頁1-86。

劉錡豫：〈20世紀前中葉《鄭成功畫像》的展示、觀看與詮釋〉，《史物論壇》29（2022.12），頁43-74。

蘇慶軒：〈什麼是政治檔案？政治檔案的內容是什麼？〉，《菜市場政治學》，2022.1。

電子資源

《國家轉型正義教育行動綱領》，網址：<https://www.ey.gov.tw/File/FEB987AD957AE120?A=C>。

《促進轉型正義委員會任務總結報告》，網址：<https://drive.google.com/drive/folders/1d28Jse0iZmHNWXlx5r2tcxkhzsD2C6Fv>。

《教育部人權教育諮詢暨資源中心電子報》，網址：https://hre.pro.edu.tw/epaper_his。

不著撰人：〈「2023綠島人權藝術季」集結跨域藝術家創作 開展人權議題對話〉，《國家人權博物館》網站，2023年5月5日，網址：https://www.nhrm.gov.tw/w/nhrm/News_23050513563262946。

行政院人權及轉型正義處：《善解人義——我們為什麼需要人權及轉型正義》podcast頻道，網址：<https://linktr.ee/hrtjey2024>。

林傳凱：〈「白色恐怖」中的女性政治犯——重思「歷史真實」與「再現」的政治〉，《性別平等教育季刊》網站，網址：<https://geeq.tw/post/61/>。

陳方隅：〈《政治檔案會說話》書評：如何找尋黑暗時代的微光？〉，《菜市場政治學》網站，網址：

<https://whogovernstw.org/2021/08/17/fangyuchen40/>。

曹欽榮：〈臺灣民主運動之後綠島紀念園區的挑戰〉，《博物館與文化》20（2020.12），頁57-82，網址：https://drive.google.com/file/d/1MBOPXKwowadmOEhCxuN71JTn9SPBsiGL/view?usp=drive_link。

曹欽榮：〈台灣紀念館詮釋困難歷史的挑戰〉，收入陳佳利主編：《歷史：覆蓋、揭露與淨化昇華》（臺北：國立臺灣博物館，2021），頁67-94，網址：https://drive.google.com/file/d/1nMcseJXY1WuIErSsVd78Z9F0hp0GI2uc/view?usp=drive_link。

蘇慶軒：〈什麼是政治檔案？政治檔案的內容是什麼？〉，《菜市場政治學》網站，網址：<https://whogovernstw.org/2022/01/26/chinghsuansu9/>。

龔卓軍：〈恐怖文法的例句演練與跨域振幅：2020綠島人權藝術季的邊境藝術〉，《如果，在邊緣，畫一個座標》網站，網址：<https://www.2020greenislandartfest.info/copy-of-%E9%99%B3%E9%A3%9B%E8%B1%AA>。

影視作品

侯孝賢導演：《悲情城市》，1989。

王童導演：《香焦天堂》，1989。

楊德昌導演：《牯嶺街少年殺人事件》，1991。
 萬仁導演：《超級大國民》，1994。
 侯孝賢導演：《好男好女》，1995，
 楊凡導演：《淚王子：清泉一村的故事》，2009。
 亞當·肯恩〈Adam Kane〉導演：《被出賣的台灣》，2009。
 徐漢強導演：《返校》，2019。
 周美玲導演：《流麻溝十五號》，2022。

繪本

王醒之：《爸爸什麼時候才能回家？》，台北：立言圖書有限公司，2018。
 吳易蓁：《愛唱歌的小熊》，台北：玉山社出版事業股份有限公司，2017。
 吳易蓁：《說好不要哭》，台北：玉山社出版事業股份有限公司，2018。
 幸佳慧：《希望小提琴》，台北：小天下出版社，2012。
 陳重光：《我的父親》，台北：格林文化事業股份有限公司，2010。

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 1500 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-07 晚上7:00~9:50	轉型正義與威權象徵的課程規劃 (課程規劃人：	林朝成校長從轉型正義與威權象徵的角度，介紹本課程的規劃、課程之間的連結和白恐文化公民運動。 白恐文學、報導文學重量級的作家、小說家藍博洲，分享他三
2	2025-03-14 晚上7:00~9:50	困境、未竟、前進：清除威權象徵與威權餘緒的	行政院促轉會前主委楊翠，深入觀察與反省轉型正義遭受的困境以及未竟之業，民間團體如何以其倡議的主軸、行動的指標，公私協力、分進合擊。
3	2025-03-21 晚上7:00~9:50	威權象徵與政治崇拜文化(授課講師：陳中芷)	本講座試圖從政治崇拜角度，回答3個有關威權象徵的問題：威權統治者為何需要象徵性符號？清除威權象徵對於轉型正義是助益還是阻礙？政府當前推動威權象徵處置的成果，以及所遭
4	2025-03-28 晚上7:00~9:50	清除威權象徵與威權餘緒的未竟之業：蔣介石過	婉玲老師以自己教學現場經驗，談〈廉恥〉退場後，高中生讀什麼？國文老師如何不著痕跡地將轉型正義融入現有教學？台南一中的學生如何用自己的方法關心公共議題、反思歷史，進
5	2025-03-29 整天	玉井區人權歷史場址踏查(授課講師：莊永清)	1950年4月20日晚上，因一起被疑為盜匪事件，隱蔽在臺南玉井沙田村坑內楊闊雲家附近草寮的賴象等6人，當晚及翌日相繼被警所捕，引發情治單位高度重視，破獲了所謂「臺南農運小組
6	2025-04-11 晚上7:00~9:50	從《反重力》追想1970年代(授課講師：黃崇凱	駐國家人權博物館作家黃崇凱新作《反重力》，該書圍繞五十幾年前連續發生的政治事件展開，包括彭明敏逃亡、泰源事件、刺殺蔣經國、臺南美新處爆炸案等，但小說的時空又不止於
7	2025-04-18 晚上7:00~9:50	安康接待室歷史調查報告：兼論1974~1987白恐記	安康接待室是威權統治時期調查局羈押與偵訊政治犯的處所，也是理解威權統治時期政府如何處理政治案件的關鍵，課程將探究安康接待室的源起、管理與運用，增補既有研究對於政治
8	2025-04-25 晚上7:00~9:50	獄外之囚：白色恐怖受難者家屬口述歷史經驗的	白恐時期政治受難者暨其家屬，不論在獄內獄外，其身心靈所受磨難，非一般人所能想像。對家屬而言，雖無官方宣稱的「叛亂」事實，但極權政府形塑的社會氛圍，監控與管制無所不
9	2025-05-02 晚上7:00~9:50	白恐時期台灣政治發展中的美國因素(授課講師	認識白恐時期中美關係是理解台灣白恐歷史重要的憑藉。本講座挑戰過去國民黨政府的宣傳論述，重新認識戰後台灣政治發展中美國政府的角色與影響，包括1950年代美國政府對於臺灣
10	2025-05-03 上午9:00~12:30	中西區人權歷史場址走讀：湯德章的正義與勇氣	2023年止，四冊「臺南人權歷史場址」著作已列臺南79處人權歷史場址，23處就在中西區，且區內還有許多等待被書寫、考掘、確認的場址。人權歷史場址走讀，存在著N條路線，等著
11	2025-05-09 晚上7:00~9:50	519白恐記憶日的文化運動(授課講師：呂昱)	白色恐怖四十幾年的綿長記憶，有如人的生命那樣，正在漸漸銷殞，然後在風中慢慢被吹散；也有如流水般的，一直被洗清洗淨，洗到清清白白不復存在！ 此刻，一場白色恐怖記憶日的文化運動已是急迫且必須的。既

12	2025-05-16 晚上7:00~9:50	德國的紀念地和轉型正義（授課講師：曹欽榮）	德國經歷二戰和東西德統一的歷史風浪，在「轉型正義」下的遺址具有紀念或警示的宗旨，紀念地或遺址與轉型正義的社會教育工程，關係密切，並且關聯藝術創作、記憶地方、黑暗觀
13	2025-05-23 晚上7:00~9:50	白色恐怖女性政治受難者梁令慧獄中日記解讀（	本講座將針對白色恐怖女性政治受難者梁令慧獄中日記共計5本、出獄後日記1本、一本生活相簿，討論白色恐怖的女性經驗、思想、行動、生活。梁令慧日記看到其宗教上的思想與信仰、
14	2025-06-06 晚上7:00~9:50	台灣黨國體制及其餘緒的反思：從政治時差與時	本次講課旨在介紹國際上的轉型正義經驗及在國內推動此一政治工程的困難。內容主要有三個部分，依序為：（一）國際學界普遍認為的現代轉型正義之主要工作及四個發展階段，從二
15	2025-06-13 晚上7:00~9:50	檔案與口述中的謝雪紅形象（授課講師：林瓊華	台灣第一代民主社會主義者謝雪紅是國民黨當局列為二二八的主謀要犯。她逃亡中國後，雖倖免於島內白色恐怖的鎮壓與殺戮，但官方檔案中卻遍佈她的名字。從各種口述歷史、回憶錄
16	2025-06-20 晚上7:00~9:50	中南美的紀念地和轉型正義（授課講師：曹欽榮	民主化後的記憶政治在中南美洲各國，產生共享的道德警惕「永不再犯」，也因各國歷史和政經、社會脈絡相異，出現了不同的紀念方式或記憶遺產。本課程概述中南美轉型正義，並舉
17	2025-06-27 晚上7:00~9:50	失落的戰爭記憶與歷史記憶（授課講師：邱國禎	在中日戰爭和二戰太平洋戰爭期間，二十二萬台灣人、超過總人口約百分之三的青壯年被派赴前線，幾乎等於每三個家庭就有一個家庭的家人被動員上戰場，死亡將近五萬人；另外，台
18	2025-07-04 晚上7:00~9:50	政治檔案中的協力者（授課講師：周以正）	台灣轉型正義仍停滯於真相無法釐清，只有受害者沒有加害者的現階段。在情治單位刻意「保護」、執政當局蓄意輕縱，縱使號稱政治檔案全面公開，但多數線民仍然隱藏在陳陳相因、