

課程名稱 | ★府城建城三百年

課程屬性 社會與生活

課程編號 1141-1141S06

授課老師 林朝成 [開課統籌與規劃]

最高學歷/ 台大哲學博士

相關學經歷/ 成大中文系教授兼主任、
成大佛學研究中心主任、
成大健康城市研究中心主任、
成大推廣教育中心主任
成大藝術中心藝術教育組組長
社區大學全國促進會理事長（2008 ~2014）
教育部終身教育委員會委員

現職/ 台南社大校長、台灣學相關課程研發人。

上課時間 每週一晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月03日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程從歷史、空間、藝術、交通、政治記實攝影與文化生活，介紹府城建成三百年來的種種面貌與奮進的事跡。

《歷史軌跡：從熱蘭遮城到台南府城》破題，聯結「台南400」與「府城建城三百」的歷史演進。詹伯望、黃恩宇、顏世樺、蕭瓊瑞、林柏樑等名家教授，引導進入台南府城的歷史、藝術、文化、記實攝影和城市空間、城垣考察的世界。鐵道文化大家蘇昭旭在二講中敘說了鐵道百年，公路交通則有南北向的府城百年濱海道、182從府城道龍崎東西向的山海屯道。一窺府城的百年交通動脈。

本課程以此豐碩的內涵，名師的引領，邀請學員共同探索府城建城三百年以來的豐厚底蘊，更期盼學員認識府城之餘，成為府城文化的尖兵，文化行動的護持者。

師資群：

曾國棟（台南文資協會理事長，文資學者）

蔡侑樺（成大建築系建築保存調查與實務專業教師，成大博物館副研究員）

黃恩宇（成大建築系副教授，人文社會科學研究中心副主任）

顏世樺（成大建築系設計專業教師，古都保存再生文教基金會執行長）

蕭瓊瑞（成大歷史系名譽教授，臺灣美術史大家）

林柏樑（紀實攝影家，第十七屆吳三連獎攝影類得主）

曹婷婷（台南文史專家，出版多本台南文化專著，《風起雲湧：台南400年的政治課》、《為理念奮進、披荊斬棘的先進者》作者）

蘇昭旭（交通科學技術博物館館長，鐵道文化大家）

陳秀琍（文字與影像工作者，《府城百年濱海道》作者）

許永河（國小老師，文史專家，《遇見182：從府城到龍崎》作者）

2. 修此門課需具備什麼條件？

對台南府城的歷史、藝術、文化有興趣者，有意願成為推動台南府城文化的志願工作者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

學者、專家、藝術文化工作者的講解、引領和討論，共同開啟體察府城建城三百的視角，領受府城的風華，促成建城三百的文化行動。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席率和課堂討論為評量的主要依據，衍生出的文化公民行動，為本課程期盼的效益和教學成果。

5. 備註&推薦書目

曾國棟：《歷史軌跡：從熱蘭遮城到台南府城》，臺北：遠景，2023。
陳秀琍等：《府城百年濱海道：從青草崙到南楚橋》，台南：台南市政府文化局，2014。
許永河：《遇見182：從府城到龍崎》，台南：台南市政府文化局，2014。
《建築師》雜誌，第598期（2024年10月）。
蔡侑樺：《原臺灣府城城門及城垣殘蹟》，台南：台南市政府文化局，2017。
蔡侑樺、徐明福：《成先啟後：1930年至1945年間臺灣總督府臺南高等工業學校的校園建築》，台南：成大出版社，2023。
蔡侑樺：《府城住宅400年》，臺北：暖暖書屋文化事業股份有限公司，2024。

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-03 晚上7:00~8:50	歷史軌跡：從熱蘭遮城到台南府城（授課講師：	串連臺南雙城的歷史軌跡，從史蹟來詮釋臺南每個百年的城市記憶，探索府城從過去到現在的每個百年盛事。課程內容分為：一、臺南歷史軌跡／城市城事，二、歷史地標／打開臺南城
2	2025-03-10 晚上7:00~8:50	府城城垣的歷史與特色（授課講師：蔡侑樺）	自1725年創建木柵城以來，臺灣府城城垣與城門殘蹟已邁入第300個年頭，除了現存的國定古蹟本體之外，臺南市中心區還有幾處遺構，分散在府城沿線。究竟如何認識這些留存的古蹟與
3	2025-03-17 晚上7:00~8:50	日治時期臺南市的史蹟保存活動（授課講師：蔡	雖然日治時期基於建設目的，許多歷史元素遭到拆除，但日治時期不無也保留許多歷史元素，甚至積極進行修繕工作，而將相關史蹟留存到戰後。本講次將回顧日治時期這段史蹟保存過
4	2025-03-24 晚上7:00~8:50	府城住宅400年（授課講師：蔡侑樺）	住宅雖然是聚落中為數最多的建築單元，但因其數量之多也相對容易在歷史上遭到忽略。本講次除將利用現存於舊臺南市區範圍內的住宅類古蹟、歷史建築，闡述漢人傳統住宅及日式住
5	2025-03-31 晚上7:00~8:50	從普羅民遮到府城：城市空間的存續關係（授課	府城300年，但府城所代表的城市空間不只300年，因其可追溯至17世紀荷治時期的普羅民遮市鎮。透過普羅民遮市鎮的空間重建，以及對照清代、日治與戰後的地圖，我們可以清楚看到
6	2025-04-07 晚上7:00~8:50	府城舊城的考察、串連與歷史空間的再造（授課	對於府城本體與位置的研究，因為留存實體多已拆除，因而必須依靠其他「間接」的方式來做，同時配合現地的指認。對台南而言，城牆如何保存甚至影响城市的未來，則是另一個值得
7	2025-04-12 晚上7:00~8:50	一日巡城：府城城垣踏查（戶外）（授課講師：	本次課程以一天的時間，進行府城的踏查，探討府城建城三百的重要課題，深化學員對於府城空間演變的理解與意義的詮釋。對台南而言，城牆如何保存甚至影响城市的未來，透過踏查
8	2025-04-14 晚上7:00~8:50	台南（州）藝術：從陳澄波、郭柏川、席德進、	日治時期是臺灣近代化的重要開端，在美術上也是「新美術運動」蓬勃發展的時代，隨著西洋繪畫技法的輸入，臺南也出現諸多創作上的大家。

9	2025-04-21 晚上7:00~8:50	台南工藝史及薪傳大師們（授課講師：蕭瓊瑞）	臺南作為漢人文化進入臺灣的重要門戶，自明清以來，便有大量工藝隨著移民傳入臺灣，既是生活實用所需，也是宗教信仰的精神寄託，更構成產業文化的重要支柱。後經日治時期「民藝運動」的激發，「手工藝」與「手工業」更形成共構發展、相互拉抬的現象。臺南人顏水龍更成為「臺灣工藝之父」的領導人物。 「工藝」包括廣闊，舉凡：彩繪、木雕、泥塑、剪黏、紙糊，臺南均有冠絕全臺的「人間國寶」與「薪傳大師」，值得深入認識與欣賞。
10	2025-04-28 晚上7:00~8:50	台南文化中心40年：台南藝術風華（授課講師：	1984年正式啟用的「臺南文化中心」（原稱「臺南市立文化中心」），至2024年正好40周年，這是臺灣因應1970年代國際情勢逆境與外交困頓所推動的「十二項國家重大建設」（1980-85
11	2025-05-05 晚上7:00~8:50	紀實攝影與人文精神——「從席德進到私人備忘	內容敘述一個二戰之後出生、西化的年輕人，在機緣巧合之下通過傳統文化的洗禮，銳變成為一個熱愛鄉土文化的攝影愛好者，其經歷及收穫，而府城台南的歷史紋理正是絕對重要的啟
12	2025-05-12 晚上7:00~8:50	民間文化一人之所在——關於台南1975-2024我的	從學齡前的幼年時期，就常常隨同母親回到台南建國路的外公家，一進門大廳正中央神龕四角的獅頭雕刻、神像、掛畫、香煙在我五、六歲時就留下神秘而略帶恐懼的印象。
13	2025-05-19 晚上7:00~8:50	光影與文人的對話——在台南與文人藝術家的相	本單元以肖像攝影為主要闡述的主題，以在台南生活、創作、教學的作家和藝術家為主要對象，兼及因工作、講學而短暫停留的作家，時間跨越四十年。
14	2025-05-26 晚上7:00~8:50	為理念奮進、批荊斬棘的先行者（授課講師：曹	本講座介紹近百年來台南政治的先驅，為理念奮進的先行者。林崑岡、翁俊明、莊孟侯、宋斐如、葉盛吉、蘇新、劉明哲、楊金虎、葉廷珪、蘇俊雄、林金莖等人的故事，以做為台南政
15	2025-06-02 晚上7:00~8:50	台南鐵道百年紀實一 台鐵 高鐵 未來捷運篇（授	台南的鐵道系統，其歷史源遠流長，1887年劉銘傳時期建設台灣第一條鐵路，就是從基隆到安平，後來沒有完成。1899年日治時期建設台灣鐵路縱貫線，南部線打狗到台南，1900年通車
16	2025-06-09 晚上7:00~8:50	台南鐵道百年紀實二 糖鐵 鹽鐵 八田工鐵篇（授	台南的762mm軌距輕便鐵道，是一個甜與鹹交織的路網，糖業鐵道包含烏樹林，東山白河，新營，鹽水，官田，佳里，善化，大內，永康，仁德等等糖廠的鐵路，如今善化糖廠依然還在製
17	2025-06-16 晚上7:00~8:50	府城百年濱海道（授課講師：陳秀琍）	本講座從「青草崙到南茆橋」講述台17甲線沿線大小庄社的歷史、人文、信仰、產業、美食等。講座的重點在介紹安南區安吉起始點到南區灣里南茆橋為止共19公里的歷史、人文風光。
18	2025-06-23 晚上7:00~8:50	遇見182：從府城到龍崎（授課講師：許永河）	182線為大台南不可或缺的一條東西向交通動脈，總長度34公里，所連結的區域由海濱至山嶺，串聯起台南的經濟交通動脈。本講座講述182線沿線大小庄社的歷史、人文、信仰、產業、美