

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-12141

授課老師 | 郭一勤

最高學歷/ 國立台灣大學建築與城鄉研究所博士

相關學經歷/ 展演名稱：再見星空 地點：樹谷生活科學館 時間：2019臺南博物館節「無用/吾用」展_(林育岑、周軒竹、張瓊文、王聖慈共同創作)
展演名稱：1/50—總鋪師的日常 地點：樹谷生活科學館
時間：2019臺南博物館節「無用/吾用」展__
展演名稱：草根流行 地點：關渡美術館_ 時間：_2011祐生博覽會
展演名稱：這是一支煙斗嗎？地點：關渡美術館
時間：_2011雕刻五、七、五一國際藝術大學交流展

現職/ 崑山科技大學空間設計系助理教授

上課時間 | 每週四晚上7:00-9:30 第一次上課日期 2025年05月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

人本理念的生活環境營造是一項大家都知道卻鮮少訴諸行動的理念，凡舉室內居家、街頭巷尾、社區公園、孩童遊戲、這些貼近日常生活尺度的環境，如果能重新檢視使用機能，反思人文美學、環境生態、進行改造修補，成為符合人本理念的生活環境。本課程，希望引導學員討論重新檢視那些習以為常的生活環境並且尋求一些簡易改造的想法與作法。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於現有的生活環境有一定的敏感度，包括：滿意與不滿意。這些看法，皆有助於我們重新認識生活環境的議題。

願意嘗試一些改造的想法，不論是實質營造、設施增減還是倡議呼應。

願意分享、喜歡觀察，把空間視為一種生活、環境、社會改變的可能。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

介紹空間改造的想法與案例，說明

依照空間的屬性，請大家進行觀察、反思後進行分享，並集思廣益思考調整改變的可能方案。

4. 如何取得學分？（評量方式）

參與觀察、討論，共同提出空間改造提案。

5. 備註&推薦書目

中途不下課，課程時間7:00-9:30

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-05-08 晚上7:00~9:30	課程說明 自我介紹與相見歡。課程討論。社區營造與社群營造。	▯▯社區營造與社群營造 1. ▯1989年，解嚴。報禁。黨禁。落實民主制度。「 2. ▯1994年，社區總體營造。 3. ▯打造生命共同體與政治民主化的濫觴（本土/在地化）。我們的事情我們決定。公共事務的公共化。環境整潔。面對經濟發展掛帥下的環境議題。社會、階級、族群、勞工、婦女、幼兒、性別、住宅等社會問題。公民/網絡社會的崛起。 4. ▯民間團體、社團法人、NGO組織的崛起。 5. ▯村里鄰。社區發展協會。打造社區的社會工程。
2	2025-05-15 晚上7:00~9:30	室內居家	檢視自家環境開始，共同討論居家安全空間管理 a. ▯初老的幾個現象。 b. ▯銀髮居家安全的幾個小偏方。 c. ▯給明天的自己，
3	2025-05-22 晚上7:00~9:30	街頭巷尾	環境友善空間討論 a. ▯行人地獄到步行天堂。 b. ▯路權區隔以及交通設計。
4	2025-05-29 晚上7:00~9:30	社區公園	從居家出發至社區公園，環境空間討論 a. ▯公園作為一種公共空間，反映了社會的需求。 b. ▯霧瑤概念下的公園。
5	2025-06-05 晚上7:00~9:30	孩童遊戲	兒童遊戲場的安全性與環境空間討論 a. ▯兒童遊戲權。 b. ▯還我特色公園行動聯盟的開始。
6	2025-06-12 晚上7:00~9:30	對話	其他可能議題 a. ▯台灣的住宅課題初探(我們+、摩登時代、步登公寓、國民住宅、眷村保存、無殼蝸牛運動與巢運、社會住宅) b. ▯菜市場、超市、果菜市場、便利商店、大賣場、網購、(魚市場的保存與再生、大菜市場與設計博覽會) c. ▯台灣的塗鴉文化現象。