課程名稱★迷你電影一起拍

課程屬性 社會與生活

課程編號

1141-1141S21

授課老師 開始錄影電影研究社

最高學歷/台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演,社長就像導演,了解社員的獨特 性,規劃每個人的角色,找到在舞台上適合的位置,展現美麗的姿態,獲得掌 聲及成就感。

> 欽佩這群社會人士"自願"的利用休息時間再次回到校園參與社大課程,讓人 生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。

|講師群介紹|

主要由社長及副社長帶領共學 , 另邀具有專長的社團成員參與教學 ;並安排專題演講,邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。

社長 吳建賢

2018年加入社團

2016-迷你電影一起拍學員

「真相疑雲」導演

2018開始錄影電影研究社社員

「黎明前的黑暗」編劇及導演

2022開始錄影電影研究社社員

「記憶旅程」編劇及導演

副社長 蔡淑芳

2021年加入社團

作品「層層堆疊的歲月」導演

副社長 葉美珍

2021年加入社

2023影展作品「跨界」演員

現職/電影共學及創作研究

上課時間

每週五晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年03月07日(星期五)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

自媒體時代,帶領學員一起動手拍廣告,完成自己的宣傳。 本課程是加入電影社團團練,也是認識電影技術的入門學習課,由電影社團成員引領教學

關於電影社師資群:

電影藝術是我們生活的一部分,期望透過課程將我們的生活融入在電影製作中,成為我們文化的 一部分。

我們是熱血奉獻的一群影像創作團隊,透過共同來學習拍攝電影分享給大眾,希望藉由影像的魅力,共同探討社會議題、關懷社區。

2. 修此門課需具備什麼條件?

- 1. 喜歡看電影、熱愛幻想,對電影製作充滿好奇心、想了解學習、並體驗難得的電影製作經驗者,都歡迎報名參加。
- 2. 認同電影社團體共學 ,學長姐分享學弟妹共享設備 ,支持公民社團自主運作理念
- 3. 學費主要挹注於社團運作 ,包含電影社團社費,班級教材費等
- 4. 報名此課程,請同步加選電影社團(開課後,到校加選)
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

用一學期的電影課程,,讓你學到如何玩拍電影。

從編劇創作,製片籌拍計劃、敲通告、如何成為導演,分鏡表,學習各項劇組分工,場記、打板、燈光、收音、器材架設運用、影片軟體剪輯到攝影機操作

課程為一半理論一半實務操作,視學員人數,籌組多組短片拍攝劇組,所有學員(包含新進學員)都將被要求參與影片製作的任何一種環節(包含製片、導演、場記、剪接、美術、化妝、道具、服裝..等),學員可以收穫良多。

戶外教學&拍攝工作的進行,亦可運用星期六or日(假日)來拍攝(視同學時間而定)。

這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學,針對每位學員從旁輔助學習,讓完全生手練就一身拍微電影的真功夫

~社員們以熱情回饋臺南民眾,讓民眾得以優惠學習價學習;選修這門課也可加入台南社大電影 社

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分? (評量方式)

團隊合作完成一部影片。

全程參與 50%

作品呈現 50%

5. 備註&推薦書目

[開課說明](當疫情嚴重,依疫情指揮中心指示,應自主應變時,將會改為網路線上上課)

- 1. 這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學, 社員們以熱情回饋臺南民眾, 讓民眾得以優惠學習價學習; 選修這門課請同步加選台南社大開始錄影電影社
- 2. 學費主要挹注於社團運作, 恕無提供優惠
- 3. 參與課程教學及經營的資深社員 : 吳建賢 吳炳璋 蔡淑芳 葉美珍,僅收學費100元

使用教材 電影社自編教材

招生人數 15 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-07 晚上7:00~9:50		1. 學員簡單自我介紹 2. 故事大綱靈感從生活周圍而來
2	2025-03-14	劇本編寫	劇本從零到有的努力思考

	晚上7:00~9:50		
3	2025-03-21 晚上7:00~9:50	分鏡劇本	如同紙上談兵, 具體的圖像化, 讓大家清楚畫面的構圖, 演員的動作及走位
4	2025-03-28 晚上7:00~9:50	前製作業	製片是劇組的領頭羊,如何號召並集結各個工作夥伴
5	2025-04-11 晚上7:00~9:50	片場拍攝流程	講解片場的各項分工,在有效時間裡完成一場戲,介紹劇組拍片 前應有的準備事項及流程 各個工作崗位安排就緒,等待導演下達指令
6	2025-04-18 晚上7:00~9:50	片場實際操作	實際拍攝一齣60~90秒的小短劇,讓學員實際體驗每項工作環節
7	2025-04-25 晚上7:00~9:50	各組實際拍攝作業-1	各組帶開,運用課程時間在校園內拍攝小短劇
8	2025-05-02 晚上7:00~9:50	各組實際拍攝作業-2	各組帶開,運用課程時間在校園內拍攝小短劇
9	2025-05-09 晚上7:00~9:50	剪輯-1	拍攝完的素材整理好, 並開始剪輯作業
10	2025-05-16 晚上7:00~9:50	剪輯-2	影片完成後,加上音效配樂,讓影片更有FU
11	2025-05-23 晚上7:00~9:50	海報設計	1. 電影海報的分析 2. 如何製作一張精美海報
12	2025-06-06 晚上7:00~9:50	成果展暨第三屆 金艷獎	學員的作品發表及運用頒獎典禮的方式, 給予鼓勵