

# 課程名稱 | 書寫常民史

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1141-12179

授課老師 | 林承樸/楚然（及張耘書等老師）

最高學歷/ 國立台灣大學台灣文學研究所

相關學經歷/ 臺文館「拾藏：臺灣文學物語」、「轉譯研發團」（2020~2022）的文學轉譯業務，執行粉專經營、活動企劃與商品發想。參與發想的文學商品有「一桿秤仔」球棒、雅量筆電包、雨傘「暖陽」等。

現職/ 得時書店店長

上課時間 | 每週四晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年03月06日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南作為一座文化城市，承載著豐富的文化故事。隨著近年「台南學」的盛行，文化議題已不再僅停留於「過去的文化」，而是逐漸延伸至當下的新「文化行動」。這些行動透過影像、導覽、舞蹈等多元媒材展現，本課程聚焦於紀錄這些日常的文化行動，並以文字形式將其轉化為可閱讀的故事與作品。

1141學期課程將以府城建城300年為基礎，帶領學員深入探索府城的建城歷史，並結合當代的文化行動，展現傳統與創新的文化交織。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜愛文字創作的你。
2. 願意接受新的事物。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程以知識型講授為主，分為兩位專業師資共同授課。一位將聚焦於田野調查與文史資料的探索與解說，帶領學員深入了解文化行動的歷史背景與現場脈絡；另一位則專注於文化故事的書寫工作，指導學員如何將觀察與思考轉化為文字，創作出具體而感人的文化敘事。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課程參與
2. 寫做功課

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-06	文化行動	

	晚上7:00~9:50		
2	2025-03-13 晚上7:00~9:50	現在開始書寫常民史的理由	也許你會覺得，書寫自己的日常沒什麼。但這堂課將告訴你，習以為常的日常，將隨著歷史推移，成為拼湊台南史的重要拼圖。
3	2025-03-20 晚上7:00~9:50	觀察的樂趣	如何從身邊取材，從日常找到新鮮感？這堂課將用五種小技巧，即使不寫作，也能從觀察得到樂趣。
4	2025-03-27 晚上7:00~9:50	從哪裡可以讀到過去的故事？	讓我們理解那些拼湊台南歷史的拼圖。這堂課將簡單列出記錄過去台南故事的文獻，並且提供一些簡單的判讀技巧。
5	2025-04-10 晚上7:00~9:50	古人如何利用故事告訴我們甚麼是日常？	噫，這是古人認為的日常嗎？文獻可能記載一些和我們目前觀念相衝突的故事，如何從這些故事，逐步拼湊當時的風俗民情，也有機會從中汲取經驗。
6	2025-04-17 晚上7:00~9:50	古人如何利用故事告訴我們甚麼是非日常？	過去古人感到特異的故事，如今可以用科學、多元的視角看待。試著用現代人的思想為尺度，重新丈量過去的人事物。用全新的眼光理解過去。
7	2025-04-24 晚上7:00~9:50	分享學員預計書寫的故事	你想甚麼故事呢？歡迎和我們分享！
8	2025-05-08 晚上7:00~9:50	出去走走做田野	有些故事不只要讀書，還要出去走走才能更理解。這堂課將分享田野案例、田野調查經驗與反省。
9	2025-05-15 晚上7:00~9:50	寫作就是拼積木	我們都知道一個好故事，需要人事時地物五個元素，但很少有人說，這五個元素需要適當的排列。這堂課將教你不同的排列技巧。
10	2025-05-22 晚上7:00~9:50	勇者遇到支線任務——田野可能有的疑難雜症	當你前往實地進行田野，可能會遇到甚麼困難？想像這一場冒險，我們將告訴你應該有甚麼技巧，打敗隨機出現的怪物！
11	2025-05-29 晚上7:00~9:50	寫作就是誰知道，誰不知道	寫作需要拿捏，寫太多會讓讀者覺得煩躁，寫太少讀者又會不懂。如何在懂和不懂之間，讓讀者有恍然大悟的感覺，這堂課將告訴你幾個小秘訣。
12	2025-06-05 晚上7:00~9:50	成果分享	學員分享成果以及後續寫作意願