

# 課程名稱 | ★生活有戲味，故事扮家家

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1141-12193

授課老師 | 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。  
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。  
劇本《無限18》獲府城文學獎。  
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）  
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版  
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版  
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。  
\*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間 | 每週日整天 第一次上課日期 2025年04月20日（星期日）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

讓我們互相召喚吧，一起來段週日遊戲時光！

劇場表演是一種團體分工合作才能完成也必須現場過癮的事情，大家一起閱讀劇本演練劇本會比自己一個人在書桌前有效有趣。（舞台指示：掌聲響起）

多年來，開心許多經驗豐富才華洋溢熱情熱心的學長學姊們持續選課，得以一起認真的玩耍表演，也歡迎對於表演藝術或劇本欣賞有相關經驗有興趣的新手或路人（舞台指示：路人甲乙從右舞台走向左舞台，面帶微笑）加入！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

一 全程出席參與，一起完成美好歷程！

二 之前沒有常常看戲沒關係——

現在開始想要 喜歡看戲、讀劇、聆聽他人意見、與人分享感受者。

三 之前沒有正式讀劇經驗沒關係——

現在開始帶著好奇心、想要體驗看看。

四 對世界好奇、觀察生活形形色色有興趣，也願意覺察自我並且開放態度面對人我異同者。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

視聽欣賞、朗讀劇本、分組討論、即興表演練習等。

我們一起欣賞各種好看或風格特別的表演藝術作品，  
藉此抬腳踏入表演藝術的殿堂

無論視聽或是現場

我們一起閱讀知名經典或創新風格的劇本，分享彼此的即席創意、扮演與觀點，從中體會人生表演意境，累積並且創造劇本的詮釋與表現

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席參與課堂活動、享受專心的樂趣  
認真玩耍、互相欣賞、樂在其中

#### 5. 備註&推薦書目

配合課程時間推薦，提供影印資料或選購書目

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 600 元（1 週課程/一次上課 6 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-04-20 整天	取材生活場景－ 即興表演練習－ 一起讀劇本	一日工作坊 9:30-12:30；13:30-16:30（午餐自理自備喔）  簡短暖身遊戲，互相認識 介紹戲劇元素，基本認識 角色表演練習／聲音表情模擬演練 戲劇場景創造練習