

課程名稱 | 現代生活的民俗解析與實踐

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-12197

授課老師 | 溫宗翰

最高學歷/ 東華大學中國語文學系民間文學博士班

相關學經歷/ 服務單位：豐饒文化社 職稱：總編輯 服務日期：2016年2月~至今

服務單位：靜宜大學台灣研究中心 職稱：執行長

服務日期：2007年7月~2018年12月

服務單位：民俗亂彈 職稱：執行編輯 服務日期：2016年~至今

李榮春文學推廣協會理事

三立電視台寶島神很大節目顧問

《吾愛吾家》民俗專欄，106年至今。

聯合新聞鳴人堂專欄作家，105年至112年。

曾任文化部「藝文教育扎根」輔導訪視暨評鑑委員，彰化縣、嘉義市文化資產

訪視委員，屏東縣無形文化資產審議委員等。

現職/ 豐饒文化社總編輯

上課時間 | 每週三晚上7:30-9:20 第一次上課日期 2025年03月05日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

常有人誤以為民俗是舊時代的「遺留物」或「過去式」，事實上，生活即是民俗，許多日常可見的文化價值觀，都屬於民俗思維的一環，此些民俗文化事項，既傳統又現代，既現實又超現實。

本課程期許透過深入淺出的民俗思維討論，帶領同學穿越古今，重新理解生活中的各種民俗事項，並以實踐民俗學為核心課程理念，讓我們一起在生活裡，做中學。

2. 修此門課需具備什麼條件？

本課程無特別條件門檻，期許同學懷抱好奇心，藉由本課程在日常生活經驗中裡習得民俗知識。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程預期採課堂講述方式，部分課程安排文化體驗，以便回應到日常生活中的民俗實踐。本學期課程預期培訓每位學員採集一則家鄉傳說與民間故事，並指導學員進行記錄與整理。

4. 如何取得學分？（評量方式）

採取課程參與、體驗實作，並期許同學完成學期故事作業，以成果分享會形式共享日常生活中的民俗實踐。

5. 備註&推薦書目

溫宗翰、林培雅，〈南方口傳：南臺灣民間文學影音採集成果專輯〉，台中：豐饒文化

，2020年。

胡萬川，《民間文學的理論與實際》，台北：里仁，2010年。

林茂賢，《大廟埕：林茂賢臺灣民俗選集》，臺中：豐饒文化，2018年。

林美容，《臺灣民俗的人類學視野》，台北，翰盧，2014年。

※ 本課程可因應學員須要，加開 Google Meet 線上連結，於課前將線上連結及班級 Line 群組連結寄至學員的 Email，供學員同步在線上學習。

教材費 | 100 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-19 晚上7:30~9:20	【民俗學與文化資產】緒論-認識無形文化資產	民俗文化資產是自2005年以降，因應聯合國教科文組織推動世界非物質文化遺產護衛觀念，台灣隨國際思潮發展，由設定相關無形文化資產護衛工作；本課堂預期於台灣無形文化資產啟
2	2025-03-26 晚上7:30~9:20	【民俗學與文化資產】民俗需要保存維護嗎？	本課堂預期帶領同學認識無形文化資產的保存維護實務，並探討民俗學參與無形文化資產工作的實況與檢討。
3	2025-04-05 晚上7:30~9:20	【民俗學與文化資產】實地參訪民俗文化資產	本堂課程預期與同學商議設定於假日，帶領同學實地拜訪民俗文化資產之相關儀式，預計於第一堂課程進行安排以便確認行程。
4	2025-04-09 晚上7:30~9:20	【民俗學與文化資產】保護即是剝奪/民俗保存	本堂課程預期討論民俗文化資產的保存者認定問題，思考台灣數個保存者爭議的過去與現況；帶領同學思考並尋找日常生活中，被忽略的民俗文化資產，以及思考如何建構自己的民俗文
5	2025-04-16 晚上7:30~9:20	【生命禮俗】喪葬儀式的傳統與再造	本課堂預期帶領同學認識日常生活中，與每個人息息相關的喪葬禮俗，藉此從生活中，思考台灣社會文化價值觀變遷，及其影響的民俗更迭課題。
6	2025-04-23 晚上7:30~9:20	【生命禮俗】送行者的秘密	本課程預期帶領同學認識相關殯葬儀式的從業人員，並藉此深入探知相關領域的生態與變化。
7	2025-04-30 晚上7:30~9:20	【民俗學與文化資產】實地參訪傳統藝術文化資產	本堂課程預期與同學商議設定於假日，或平常上課日時段進行移地教學，帶領同學實地拜訪傳統藝術相關藝師，預計於第四堂課程進行安排以便確認行程。
8	2025-05-07 晚上7:30~9:20	【生活習俗】米的民俗學	米在台灣民眾日常生活飲食中，佔有相當重要的地位，其背後有何歷史與文化發展的重大課題呢？一樣米養百樣人，那麼米食民俗是否也是琳瑯滿目潛藏在日常生活中呢？
9	2025-05-14 晚上7:30~9:20	【紀錄片放映】做陣：共和堂五毒大神	本課程預計透過紀錄片放映，帶領同學思考民俗文化資產於當代遭遇的瓶頸，以及其發展的重要課題。