

課程名稱 | 5/14

彩繪大地，色鉛筆風景素描

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-1141T37

授課老師 | 王源和

最高學歷/ 台灣師範大學碩士

相關學經歷/ 教學經歷

1. 長榮大學美術系講師
2. 台南二中美術班教師
3. 歸仁文化中心水墨書法教師
4. 南關社大水墨 書法班教師

展演經歷

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台灣師大美術系館

時間：91 年5 月

展演名稱：王源和水墨畫個展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：92 年6月

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：97年3月

現職/ 退休美術教師與專業畫家

上課時間 | 每週三下午2:00-4:00 第一次上課日期 2025年05月14日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

引導學員從認識色鉛筆的特性，握筆方法，線條表現，明度及彩度練習及運用，並學習觀察，掌握形體特徵，配合豐富的色域，完成色鉛筆繪畫創作。

2. 修此門課需具備什麼條件？

基礎握筆及描繪能力

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

教師透過講解示範，學員藉由解說模仿建立基礎技法及構圖原理，從而自行創作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率及學習態度

5. 備註&推薦書目

無

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 22 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-05-14 下午2:00~4:00	1, 工具及課程介紹	課程及色鉛筆工具介紹, 三原色構成元理
2	2025-05-21 下午2:00~4:00	2, 色鉛筆平塗 (一)	單色, 相近色漸層練習
3	2025-05-28 下午2:00~4:00	3, 色鉛筆平塗 (二)	對比漸層色畫法, 混色及疊色之運用
4	2025-06-04 下午2:00~4:00	4. 風景彩繪, 巴克禮公園寫生 (一)	以巴克禮公園為主題, 完成構圖及背景
5	2025-06-11 下午2:00~4:00	5. 風景彩繪, 巴克禮公園寫生 (二)	樹幹樹葉及橋樑彩繪
6	2025-06-18 下午2:00~4:00	6. 風景彩繪, 巴克禮公園寫生 (三)	地面空間及光線處理, 完成畫面
7	2025-06-25 下午2:00~4:00	7. 風景彩繪, 十二佃神榕寫生 (一)	以十二佃神榕及週邊景觀為主題, 進行構圖及背景處理。
8	2025-07-02 下午2:00~4:00	8. 風景彩繪, 十二佃神榕寫生 (二)	樹根, 樹幹及樹葉彩繪
9	2025-07-09 下午2:00~4:00	9. 風景彩繪, 十二佃神榕寫生 (三)	地面空間及光線處理, 完成畫面