

# 課程名稱 | 指間的律動-琵琶、阮柳入門班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1141-12212

授課老師 | 劉庭禎

最高學歷/ 國立台南藝術大學國樂系研究所

相關學經歷/ 2013年鄉韻民族樂團公演-春之花語 琵琶聲部  
2014年鄉韻民族樂團公演-金蛇狂舞 琵琶聲部  
2015年鄉韻民族樂團VS謝銘佑 跨樂音樂會 琵琶聲部  
2016年衡山慈善音樂會 琵琶伴奏  
2017年台江社大跨年音樂會 琵琶聲部協演  
2018年台江社大迎新年音樂會 琵琶聲部協演  
2018年鄉韻民族樂團公演-戀樂鄉情 琵琶主奏  
2019年鄉韻民族樂團公演-新秀崛起 琵琶主演  
2020年臺灣笛簫協會公演-伴奏樂隊 三弦、彈撥聲部  
2021年鄉韻民族樂團公演-新秀崛起2 琵琶主奏  
2022年鄉韻民族樂團錄音企劃 琵琶主奏  
2023年台江社大望台江音樂會 琵琶聲部協演  
2023年劉庭禎個人音樂會【夢，妄】

現職/ 鄉韻民族樂團，專職琵琶、阮柳老師

上課時間 | 每週一下午2:00-4:00 第一次上課日期 2025年03月03日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- 快樂學習國樂彈撥樂器，能學習到基礎樂理、節拍、樂器技巧、國台語老歌流行歌等等，並讓每個學員都能輕鬆擁有隨時可演奏樂器的能力。
- 透過台江社大一村一廟一樂團教學理念，結合在地人音樂交流學習，讓學員感情更加融洽，增加自信心。

2. 修此門課需具備什麼條件？

性別年齡不拘，鼓勵零基礎報名，另可招收有初學程度的學員

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

由老師透過親自示範，引導學員們一起、個別修正姿勢、音色、音準等基本功，未來將配合流行歌曲、國台語老歌和民謠、國樂傳統曲目、獨奏曲等。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏各式樂曲，達到自娛娛人的效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席率20%

2. 作業完成率 20%
3. 參與社區大學演出 20%
4. 參與成果展排練、演出20%
5. 班級互動20%

講義費 | 400 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-03 下午2:00~4:00	輪音練習	琵琶: 右手輪指加強 阮柳:
2	2025-03-10 下午2:00~4:00	輪音練習	琵琶: 右手輪指加強 阮柳:
3	2025-03-17 下午2:00~4:00	音階認識	琵琶:D調流行歌練習 中阮柳琴:G調流行歌練習
4	2025-03-24 下午2:00~4:00	流行歌應用	琵琶:D調流行歌練習 中阮柳琴:G調流行歌練習
5	2025-03-31 下午2:00~4:00	流行歌應用	琵琶:D調流行歌練習 中阮柳琴:G調流行歌練習
6	2025-04-07 下午2:00~4:00	老六板	琵琶:老六板練習 中阮柳琴:老六板練習
7	2025-04-14 下午2:00~4:00	老六板	琵琶:老六板練習 中阮柳琴:老六板練習
8	2025-04-21 下午2:00~4:00	老六板	琵琶:老六板練習 中阮柳琴:老六板練習
9	2025-04-28 下午2:00~4:00	G調音階-2	琵琶:G調音階練習 中阮柳琴:D調音階練習
10	2025-05-05 下午2:00~4:00	音階-3 認識和絃概念	琵琶:G調音階練習 中阮柳琴:D調音階練習
11	2025-05-12 下午2:00~4:00	和弦應用	琵琶:G調和弦練習 中阮柳琴:D調和弦練習
12	2025-05-19 下午2:00~4:00	C調音階-1	調音器使用
13	2025-05-26 下午2:00~4:00	C調音階-2	調音的技巧
14	2025-06-02 下午2:00~4:00	C調音階	C調音階練習

15	2025-06-09 下午2:00~4:00	C調音階	C調音階練習
16	2025-06-16 下午2:00~4:00	C調流行歌	C調流行歌練習
17	2025-06-23 下午2:00~4:00	C調流行歌	C調流行歌練習
18	2025-06-30 下午2:00~4:00	總複習	驗收C、D、G調三種音階熟練度 同時以學習曲目驗收對和絃、節奏、弦律的學習成果