

課程名稱 | ★台語的瑰寶--詩詞吟唱 [3/19開課, 實體教學]

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1141-12215

授課老師 | 莊雅雯 (及許長謨等老師)

最高學歷/ 國立高雄師範大學國文系博士

相關學經歷/ 《宴享醞醐味》，國家台灣文學館，2022，吟唱統籌、範唱

《花鬧白雲間》，國家台灣文學館，2021，吟唱統籌、範唱

《貓奴容酣睡》，國家台灣文學館，2020，吟唱統籌、範唱

臺灣瀛社社員 (臺灣瀛社詩學會成立於西元1909年，為臺灣地區持續運作中社齡最久的古典詩學團體。)

全國中學教師臺灣閩南語認證考試增能研習講師

臺南市閩南語國民中小學校長及現職教師台語認證加強班講師

臺南市國民中小學暨幼稚園現職教師台語教學初、進階研習課程講師

現職/ 國立高雄師範大學/臺南大學 兼任助理教授

上課時間 | 每週三晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年03月19日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南過去是詩社盛行的地方，前人透過詩詞吟唱留下了許多文化的軌跡，但現在，台南市區已經沒有這樣的詩社活動了。我希望能在台南市區重新建立這樣的平台，讓大家能有機會一起吟詩。

台語的聲調和節奏有一種獨特的韻味，用它來吟唱詩詞，不僅能感受到詩的意境，更能深入了解我們的語言文化之美。這門課不需要任何基礎，無論你是台語初學者，還是喜歡詩詞卻不太熟悉吟唱，都非常歡迎！期待和大家一起，透過詩詞吟唱，感受台語文化的深厚魅力。希望在課堂上和你相遇！

這門課會帶大家一起學台語文讀音，體驗詩詞吟唱的樂趣，欣賞台語的美感，還能輕鬆掌握台語的聲韻。

2. 修此門課需具備什麼條件？

具備台語基本聽說能力，對詩詞吟唱有興趣。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程將結合講解、示範與實作，每堂課會引導學員實際開口吟唱。從中幫助學員掌握臺語文讀音，從而能流暢地朗誦並吟唱詩詞。

課程內容將涵蓋聲韻的變化、節奏的把握，以及透過吟唱來傳遞詩詞中的情感與意境，更能體會詩詞之美。學員將透過反覆練習，提升台語文讀音的能力，並增進對本土語言文化的認識與熱愛。

前3週由許長謨老師主講，解說舉例、文讀音的源流、吟唱的材料、理論與方法。
 後6週由莊雅雯老師主講，每週吟唱2~3首，五言、七言絕句律詩、詞曲、台灣漢詩等。

4. 如何取得學分？（評量方式）

平時上課的參與度、積極參與隨堂練習，樂於開口一起感受感受吟唱的樂趣。

5. 備註&推薦書目

YouTube: 台語做伙教

FB: 藤仔花的台語世界（莊雅雯）

使用教材 | 講義

教材費 | 50 元

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-19 晚上7:00~8:50	開課說明；文讀音的源流與發展	了解臺語文讀音的歷史背景及其演變、詩詞基本格律。講授與實例發音練習，介紹文讀音與詩詞格律(平仄、押韻說明)
2	2025-03-26 晚上7:00~8:50	學習吟唱的音韻結構與基本技巧	學習吟唱的音韻結構與基本技巧。理論講解、示範及模仿練習。
3	2025-04-02 晚上7:00~8:50	詩詞吟唱的技巧	掌握吟唱的發聲與情感表達技巧結構與意境。講解詩詞請境與吟唱技巧。
4	2025-04-09 晚上7:00~8:50	詩詞吟唱	熟悉唐詩的節奏與吟唱方式。吟唱與賞析〈鹿柴〉、〈送別〉、〈登鸛雀樓〉。
5	2025-04-16 晚上7:00~8:50	詩詞吟唱	熟悉唐詩的節奏與吟唱方式。吟唱與賞析〈桃花谿〉、〈望月懷遠〉、〈旅夜書懷〉。
6	2025-04-23 晚上7:00~8:50	詩詞吟唱	熟悉詩詞的節奏與吟唱方式。吟唱與賞析〈出塞〉、〈秋風辭〉。
7	2025-04-30 晚上7:00~8:50	詩詞吟唱	掌握詩詞的節奏變化與情感表達。吟唱〈回鄉偶書〉、〈贈衛八處士〉。
8	2025-05-07 晚上7:00~8:50	認識臺灣漢詩的特色與文化	認識臺灣漢詩的特色與文化。〈番婦〉、〈赤嵌荔支詞之一〉、〈臺陽竹枝詞之四〉、〈臺灣竹枝詞之九〉。
9	2025-05-14 晚上7:00~8:50	綜合複習與交流	展示學習成果，提升自信。課堂發表，師生反饋。