課程名稱 | 東西文化美學賞-跟著藝術去旅行

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 1141-1141A13

授課老師 李書旆

最高學歷/ 臺灣師大美術學系博士班研究

相關學經歷/ 高雄師範大學兼任講師、臺南應用科技大學兼任講師

現職/ 大學美術學系兼任講師

上課時間 每週二晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年03月04日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

藝術是感性的表達技術、文化的表徵，透過東西方藝術史和實地走訪，來理解我們的城市，使生活朝向美善。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對東西方文化或藝術有興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 作品賞析：每週有哲學主題，藉藝術品與同學一起討論，理解東西方哲學問題，如：風景畫與山水畫等。
2. 戶外踏查：老師帶領田野行程，透過實際行動進行反思。

※【課程中老師可視學員進度和需要調整課程】

4. 如何取得學分？（評量方式）

參與、分享

招生人數| 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-04 晚上7:00～9:50	上古世界	從陵墓看西方文明的神話宗教（人類的起源）
2	2025-03-11 晚上7:00～9:50	審美理想	從建築看西方文明的空間構造（凝固的音樂） ※視情況帶領同學踏查前輩藝術家的寫生之路
3	2025-03-18 晚上7:00～9:50	人生在世	從繪畫看西方文明的優美崇高（古典的魅力）

4	2025-03-25 晚上7:00～9:50	故事啟蒙	從雕塑看西方文明的敘事方法（藝匠的世界）
5	2025-04-01 晚上7:00～9:50	大木傳奇	從建築看中國文化的虛實轉化（至道的追求） ※視情況帶領同學踏查前輩藝術家的寫生之路
6	2025-04-08 晚上7:00～9:50	字裡行間	從書法看中國文化的美學理想（真情的流露）
7	2025-04-15 晚上7:00～9:50	意境意象	從繪畫看中國文明的氣韻意境（文人的風采）
8	2025-04-22 晚上7:00～9:50	日常生活	從器物看中國文明的賞玩意識（陶瓷的演化）
9	2025-04-29 晚上7:00～9:50	回歸現實	從抽象畫看西方文明的時代危機（變動的社會）
10	2025-05-06 晚上7:00～9:50	光影啟蒙	從攝影電影看工業文明的進步理想（技術的美學）
11	2025-05-13 晚上7:00～9:50	城市經驗	從公共藝術看社群與民主理想（共和的復興） ※視情況帶領同學踏查前輩藝術家的寫生之路
12	2025-05-20 晚上7:00～9:50	生活身體	從日常環境看臺灣美術與生活美學（文化的平權）