

課程名稱 | 書寫方法練習--楷書 [實體+線上授課]

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1142-12246

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週六上午9:00-11:50 第一次上課日期 2025年09月06日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 進一步體會漢文化的博大精深
2. 積澱傳統文化的修養
3. 帶領學員共同欣賞隸書的優秀碑帖
4. 學習臨摹取之不盡的藝術資源

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書, 隸書基礎最好
2. 初學者也可(個別指導由基本筆法開始)
3. 因應後甲校區教室空間異動，本課程第9-12週線上視訊授課，學員須熟悉googlemeet線上學習工具喔

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式: 作品鑑賞 2. 共同討論 3. 戶外教學 4. 講解示範 5. 習作指導
學生收穫: 1. 增進書寫能力 2. 增進生活品味 3. 修心養性 4. 增進身心健康

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30%
2. 習作表現20%
3. 課外作業30%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
3. 本課程第9-12週線上視訊教學, 線上連結將於開課時由講師提供並公告在班級LINE群組, 學員須熟悉googlemeet線上學習工具喔
3. 推薦書目: 中華書法史. 張光賓著. 台灣商務印書館發行

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200元 (由各班自行收取)

招生人數| 28 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-06 上午9:00~11:50	文房四寶介紹	1. 實體+線上授課方式說明 2. 書寫方法介紹 3. 楷書的演進
2	2025-09-13 上午9:00~11:50	南宋張即之簡介	1. 生平介紹 2. 書學淵源
3	2025-09-20 上午9:00~11:50	即之書法特色	1. 字形特徵 2. 筆畫特色
4	2025-10-18 上午9:00~11:50	即之書寫方法	1. 垂露豎 2. 懸針豎
5	2025-11-01 上午9:00~11:50	即之書寫方法	1. 長短豎 2. 豎的綜合練習
6	2025-11-08 上午9:00~11:50	張即之書法撇的形態	1. 斜撇 2. 直撇
7	2025-11-15 上午9:00~11:50	張即之書法撇的形態	1. 長短撇 2. 撇的綜合練習
8	2025-11-22 上午9:00~11:50	張即之書法捺寫法	1. 斜捺 2. 平捺
9	2025-11-29 上午9:00~11:50	張即之書法捺寫法(線上授課)	1. 反捺 2. 捺的綜合練習
10	2025-12-06 上午9:00~11:50	張即之書法鈎的形態書寫方法(線上授課)	1. 橫鈎 2. 豎鈎
11	2025-12-13 上午9:00~11:50	張即之書法鈎的形態書寫方法(線上授課)	1. 彎鈎 2. 鈎的綜合練習
12	2025-12-20 上午9:00~11:50	成果展品練習(線上授課)	1. 小品書寫 2. 春聯書寫