

課程名稱 | 從設計學書法

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1142-12261

授課老師 | 黃玟寧

最高學歷/ 成功大學工業設計研究所

相關學經歷/ 創立個人設計工作室推廣書法多年，並於線上課程平台hahow開設線上課「跳脫字帖的書法自由式」。曾於全台國中小、大專院校推廣書法設計課程。目前主要從事平面設計，但也不忘繼續推廣書法的好。

現職/ 設計師

上課時間 | 每週二晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年09月02日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

從設計的角度切入書法，可以發現書法既古典又現代。
除了修身養性之外，也可以活用於生活各處，甚至商業設計運用。
此堂課希望轉化現代人對書法的刻板印象，讓筆墨的美擴散在生活裡。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想玩毛筆字的都可以來
(歡迎沒有書法基礎的學員!)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 介紹傳統書法與現代書法在觀念上的差異
2. 從設計的視角觀察書法
3. 帶入設計方法來重新學習書法
4. 實際操作演練

4. 如何取得學分？（評量方式）

投入狀況與作品完成度

教材費 | 500 元

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-02 晚上7:00~9:50	混亂至寧靜	從繁忙混亂的數位生活，進到節奏緩慢的寫字課，毛筆就是轉換的結界。 學會寫字之前，要先穩定手腕，第一堂課除了教您進入練字前
2	2025-09-09 晚上7:00~9:50	基本筆法：尖筆、尖筆的變異與應用	所有筆法的起筆收筆大致可分為：尖筆、平筆、圓筆。 這堂課除了學習尖筆之外，也將學習尖筆的變異與應用。 並分享尖筆文字的書寫應用範例。

3	2025-09-16 晚上7:00~9:50	基本筆法：平筆、平筆的變異與應用	「平」的起筆收筆就是我們熟知的楷書的基本筆法，但除了楷書之外，也有許多古老書體之外的設計字體可以使用平筆。這堂課除了練習平筆的寫法之外，也將學習平筆的變異與應用。
4	2025-09-23 晚上7:00~9:50	基本筆法：圓筆、圓筆的變異與應用	「圓」的起筆收筆書寫出的文字有獨特的拙趣。這堂課除了練習圓筆的寫法之外，也將學習圓筆的變異與應用。並分享圓筆文字的書寫應用範例。
5	2025-09-30 晚上7:00~9:50	文字結構設計1－骨架	文字可藉由結構變化來改變文字呼吸的空間、文字整體給人的感受，這堂課將帶您拋開從小到大的寫字習慣，進入結構創作的世界。
6	2025-10-07 晚上7:00~9:50	文字結構設計2－線條表現	上一堂課長好了文字的骨架，這堂課希望可以加上皮膚。透過線條的表現變化，讓文字活起來。
7	2025-10-14 晚上7:00~9:50	學習的起點是模仿－臨摹的技巧	小時候練習字帖通常只會傻傻的臨摹，一次又一次的看著字帖模仿，直到文字的印象貫穿到手的肌肉裡。其實臨摹也有技巧，可以透過大量且仔細的觀察，讓臨摹的學習更有效率，並且
8	2025-10-21 晚上7:00~9:50	回到字帖裡－古帖臨摹	學會臨摹的技巧後，再回到古典字帖裡，看看當初折磨你的歐陽詢、顏真卿，是不是還是讓你這麼痛苦？這堂課將隨機發帖，讓學員獨立摸索臨帖的樂趣(或痛苦)。
9	2025-10-28 晚上7:00~9:50	編排設計－少字編排	文字的編排有很多種方式，除了像文書檔一樣字字對齊的排列方式之外，也可以透過改變文字的大小、筆畫的表現等，構成特殊的編排形式。這堂課將透過設計方法的歸納，讓文字編排
10	2025-11-04 晚上7:00~9:50	編排設計－空間編排	上一堂課學習文字的編排，若加入空間要素後，則背景也會是編排需考慮的因素之一。這堂課將分享實際的案例，並提供主題讓學員在課堂上練習。
11	2025-11-11 晚上7:00~9:50	海廢與文字－準備週	今年度為台南社大海廢20週年，為了讓學員一起認識海洋廢棄物對生活的影響，將帶大家到海邊創作文字藝術。出門之前先在教室準備好下週的創作，大家一起發揮創意吧！
12	2025-11-18 晚上7:00~9:50	海廢與文字－實踐週	確切的戶外活動日期將與同學討論後訂定。 一起去海邊吧！