

課程名稱 | 粉彩生活繪畫班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12265

授課老師 | 許瓊朱

最高學歷/ 文化大學美術系藝術研究所

相關學經歷/ 台南應用科大 副教授

時間：107年 地點：台北世貿 展演名稱：瘋藝術博覽會

時間：110年

地點：台南市政府財政稅務局總局5樓藝文走廊 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：111年 地點：新化國稅局 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：112年 地點台南國稅局 4-5樓 展演名稱：許瓊朱西畫個展

現職/ 台南應用科大美術系/副教授

上課時間 | 每週五下午2:00-4:00 第一次上課日期 2025年09月05日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

輕鬆學繪畫，用筆畫下生活周遭事物。

台江畫創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

對繪畫有熱忱

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 示範教學，讓學員可以記錄美的事物。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

成果發表

1. 線上展覽 <https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite>

2. 大廟、台江文化中心展覽區

使用教材 | 粉彩和紙張，班上說明

招生人數 | 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-05 下午2:00~4:00	課程簡介與示範(單個靜物示範與練習)、防疫宣導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第一堂課 課程說明&防疫宣導1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL

			<p>第一堂課前，請學員在家自主量體溫、勤洗手、上課宜戴口罩2</p> <p>.工具介紹與簡易色彩和構圖概念</p> <p>13:50-14:00防疫宣導影片</p> <p>15:00-15:40工具介紹與簡易色彩和構圖概念</p> <p>15:40-16:00教學問與答</p> <p>二、下周預習</p> <p>單個靜物示範與練習：水果質感練習</p> <p>每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
2	2025-09-12 下午2:00~4:00	單個靜物示範與練習	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品講評與指導</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品</p> <p>15:00-15:40單個靜物示範與練習</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習水果質感練習</p>
3	2025-09-19 下午2:00~4:00	在地學習，學習在地	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <p>台江十六寮社區博物館或者山海圳綠道走讀</p>
4	2025-09-26 下午2:00~4:00	作品欣賞與檢討	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員作品</p> <p>15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感練習</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習</p>
5	2025-10-03 下午2:00~4:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合示範	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員作品</p> <p>15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感組合練習</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p>
6	2025-10-17 下午2:00~4:00	1. 水鳥作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態</p> <p>15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式</p>
7	2025-10-31 下午2:00~4:00	2. 水鳥作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態</p> <p>15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式</p>
8	2025-11-07	1. 示範人的質感	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實</p>

	下午2:00~4:00	的畫法	體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正狗質感的畫法 15:00-15:40講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習貓 三、下周預習 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。
9	2025-11-14 下午2:00~4:00	2. 人的感的畫法 指導質感的練習	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正狗的動態 15:00-15:40 質感練習看構圖的進度、狗毛的質感與技法描繪的說明15:40-1
10	2025-11-21 下午2:00~4:00	人的質感的畫法 指導與作品講評	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正花的質感 15:00-15:40 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、花質感的描繪 15:40-16:00線上教學問與答
11	2025-11-28 下午2:00~4:00	示範花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花的畫法 15:00-15:40 看構圖與作品的進度、花的質感與技法描繪的說明15:40-16:00
12	2025-12-05 下午2:00~4:00	花質感的 作品指導與講評	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花和台江畫 15:00-15:40 景構圖的方式, 近景、中景、遠景、從遠畫到近景
13	2025-12-12 下午2:00~4:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。
14	2025-12-19	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實

	下午2:00~4:00		體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 台江畫 三、下周預習 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。
15	2025-12-26 下午2:00~4:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習
16	2026-01-02 下午2:00~4:00	台江作品講評與指導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習
17	2026-01-09 下午2:00~4:00	台江作品講評與指導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答
18	2026-01-16 下午2:00~4:00	學習分享，成果發表	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40學員互相觀摩作品與鑑賞

		15:40-16:00線學問與答
--	--	------------------

二、成果發表

1. 線上展覽

<https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite>

2. 大廟、台江文化中心展覽區