

課程名稱 | 浪漫的水彩花卉

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1142-12270

授課老師 | 陳琬玲

最高學歷/ 台南大學視覺藝術與設計學系碩士在職專班

相關學經歷/ 2018年 第16屆聯邦美術印象大獎 優選

2012年 臺南地方美術展覽會 西方媒材類 佳作

現職/ 臺南社區大學講師 / 自由創作者

上課時間 | 每週一晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年09月01日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

欣賞花卉能讓人心情產生無法言喻之喜悅，您是否曾慢慢地欣賞一朵花的姿態，細細地品味她的美麗？佛學中有所謂：「一花一世界，一葉一菩提」。從一朵花的觀察，可以讓心慢慢沉澱，進而體悟大自然的奧妙與魅力；花卉的描繪是一種與花對話的過程，不管是一筆一畫慢慢堆積或是暢快淋漓的揮灑，都是對花卉的情感表露與連結，本課程希望透過對花卉的欣賞與描繪，紓解現代人繁忙生活下的壓力，體悟人與自然間的關係，並將內心的情感表現於繪畫中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水彩繪畫有興趣者皆可，無須繪畫基礎，以快樂學習為首要。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過不同主題的花卉示範與練習學習花卉的繪畫技巧，體驗與花對話的微妙感受，揮灑屬於自己獨一無二的美麗花朵。

※【課程中老師得依學員學習狀況調整課程內容】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱忱 2. 課程參與 3. 完成作品

※【學期中若因疫情停課，將視學員線上教學參與意願改採Google meet線上教學】

5. 備註&推薦書目

第一堂課不需準備繪具，待了解水彩畫具及材料特性後再評估採購項目。

推薦書目：

水彩創作:觀念.技法與實作解析 作者：謝明鋁 出版社：雄獅圖書， 出版年：2012
ISBN：9789574741267

使用教材 | 第一堂課會講解畫具及材料，學員再自行評估採購項目

講義費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-01 晚上7:00~9:50	認識水彩與同學	1. 本學期課程說明 2. 水彩材料與工具介紹 3. 認識同學與建立群組
2	2025-09-08 晚上7:00~9:50	花卉打稿與轉印	1. 學習觀察花的造型，用鉛筆畫下上色前的草稿 2. 上色前打稿很辛苦，快速轉稿方式讓重複練習更有效率~
3	2025-09-15 晚上7:00~9:50	蔓生的藍紫夢境 - 大鄧伯花（一）	大鄧伯花示範： 大鄧伯花如垂簾般成串落下，在微風吹拂下搖曳生姿令人憐愛。
4	2025-09-22 晚上7:00~9:50	蔓生的藍紫夢境 - 大鄧伯花（二）	完成大鄧伯花練習
5	2025-10-13 晚上7:00~9:50	雅扇生風 - 扇面花卉彩繪	運用之前所學的描圖紙轉印技法，自選喜愛的花卉題材，為自己設計一把實用且美麗的扇子吧！
6	2025-10-20 晚上7:00~9:50	多變的攀緣仙子 - 鐵線蓮（一）	鐵線蓮示範： 有藤本花卉之后稱號的鐵線蓮，造型多變，色彩豐富，輕盈的花瓣彷如花中仙子在花園間飛舞。
7	2025-10-27 晚上7:00~9:50	多變的攀緣仙子 - 鐵線蓮（二）	完成鐵線蓮練習
8	2025-11-03 晚上7:00~9:50	秋韻拾錦 - 花卉寫生練習	直接觀察當季花卉，描繪與花對話的當下！
9	2025-11-08 晚上7:00~9:50	讓我們一起賞花去！ 日期暫定為11/08(六)	跟著老師去戶外搜尋當令花卉~（地點視當時花況決定） 學習如何收集花卉題材並畫張小稿！
10	2025-11-17 晚上7:00~9:50	我的花卉創作（一）	1. 花卉創作題材與構圖之討論 2. 花卉實際創作
11	2025-11-24 晚上7:00~9:50	我的花卉創作（二）	1. 完成我的花卉作品 2. 討論作品裝裱方式
12	2025-12-01 晚上7:00~9:50	期末作品分享	成果展現與創作理念分享、學習心得回饋