

課程名稱 | 10/14 台江限定／作曲課（自由班）之 〈台江・意象・歌〉／歐洲古典音樂主題發想的歌曲寫作（12週課程）

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12279

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷／ 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷／ 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職／ 無

上課時間 | 每週二下午2:00-4:50 第一次上課日期 2025年10月14日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

作曲這樣的事，既需要具備相關知識，也可偷偷應用技巧。有時會依賴靈感的注入，但最終則尋求天賦的展現。

知識和技巧常常能透過不斷學習和練習而累積，然而靈感和天賦則屢屢像風的聲響，不知從哪裡來，不知往何處去。

把符號化為旋律，把心情化為文字，把故事化為歌曲，是一種極具魅力的生命實踐過程。

在作曲課裡，期望大家可以從「為追求自由而設下的音樂法則」中，感受到在「美麗的羈絆中所揭露出的甜蜜解放」。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1愛歌
- 2愛創作
- 3愛學習
- 4愛欣賞
- 5愛分享

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1上課方式：

歌曲相關樂理教學、各類型歌曲欣賞解說、各曲式歌曲旋律結構分析、歌曲習作(包括譜曲和填詞)、歌曲演唱。

2上課收穫：

學會作歌，而在課程結束後有能力自行創作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1參與課程

2寫作歌曲

3在結業發表會中分享課程中所創作的作品。

招生人數| 21 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-10-14 下午2:00~4:50	課程介紹	課程內容介紹
2	2025-10-21 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（1）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
3	2025-10-28 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（2）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
4	2025-11-04 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（3）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
5	2025-11-11 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（4）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
6	2025-11-18 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（5）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
7	2025-11-25 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（6）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
8	2025-12-02 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（7）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
9	2025-12-09 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（8）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
10	2025-12-16 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（9）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
11	2025-12-23 下午2:00~4:50	古典音樂主題與 歌曲創作（10）	古典音樂主題講解 樂理講解 歌曲創作練習
12	2025-12-30 下午2:00~4:50	結業發表會	課堂結業創作發表會