

課程名稱 | 台江限定／作曲課（第一期班3）／晚上班／18週課程

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1142-12281

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷/ 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷/ 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職/ 無

上課時間 | 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2025年09月02日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

作曲這樣的事，既需要具備相關知識，也可偷偷應用技巧。有時會依賴靈感的注入，但最終則尋求天賦的展現。

知識和技巧常常能透過不斷學習和練習而累積，然而靈感和天賦則屢屢像風的聲響，不知從哪裡來，不知往何處去。

把符號化為旋律，把心情化為文字，把故事化為歌曲，是一種極具魅力的生命實踐過程。

在作曲課裡，期望大家可以從「為追求自由而設下的音樂法則」中，感受到在「美麗的羈絆中所揭露出的甜蜜解放」。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1愛歌
- 2愛創作
- 3愛學習
- 4愛欣賞
- 5愛分享

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1上課方式：

歌曲相關樂理教學、各類型歌曲欣賞解說、各曲式歌曲旋律結構分析、歌曲習作(包括譜曲和填詞)、歌曲演唱。

2上課收穫：

學會作歌，而在課程結束後有能力自行創作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1參與課程

2寫作歌曲

3在結業發表會中分享課程中所創作的作品。

招生人數| 18 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-02 晚上7:00~8:50	▯▯課程說明	▯▯課程內容說明 ▯▯彼此認識 ▯▯上課形式說明&班員提問
2	2025-09-09 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（1）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
3	2025-09-16 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（2）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
4	2025-09-23 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（3）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
5	2025-09-30 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（4）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
6	2025-10-07 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（5）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
7	2025-10-14 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（6）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
8	2025-10-21 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（7）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
9	2025-10-28 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（8）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
10	2025-11-04 晚上7:00~8:50	▯ 歌曲創作教學（9）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
11	2025-11-11 晚上7:00~8:50	▯▯歌曲創作教學（10）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
12	2025-11-18 晚上7:00~8:50	▯▯歌曲創作教學（11）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
13	2025-11-25 晚上7:00~8:50	▯▯歌曲創作教學（12）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習
14	2025-12-02 晚上7:00~8:50	▯▯歌曲創作教學（13）	▯▯班員作品問題與討論 ▯▯樂理教學 ▯▯歌曲創作練習

15	2025-12-09 晚上7:00~8:50	□□歌曲創作教學 (14)	□□班員作品問題與討論 □□樂理教學 □□歌曲創作練習
16	2025-12-16 晚上7:00~8:50	□□歌曲創作教學 (15)	□□班員作品問題與討論 □□樂理教學 □□歌曲創作練習
17	2025-12-23 晚上7:00~8:50	□□歌曲創作教學 (16)	□□班員作品問題與討論 □□樂理教學 □□歌曲創作練習
18	2025-12-30 晚上7:00~8:50	□□結業發表會	□□課堂結業創作發表會