課程名稱 延10/13 小木手作.廢料再造

課程屬性 美學與藝術 課程編號 1142-12294

授課老師 林志學

最高學歷/ 輔仁大學景觀設計系畢業

相關學經歷/ 宇拓工程顧問有限公司/景觀設計師 珅富科技有限公司/多媒體主任設計師
青境工程顧問有限公司 /景觀設計師 築境景觀設計有限公司/景觀設計師
陳柏銘建築師事務所.華璞營造有限公司/設計師兼工務經理

現職/ 設計師/手作者

上課時間 每週一晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年10月13日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

利用小尺寸木料(剩餘料或邊角料)，搭配其他材質零件（或改造日常用品為零件），經巧手製作即可轉換為日常生活有用的物品（樂器或童玩）

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要願意動手做，拿出削鉛筆的功夫即可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

動手實作，每個單元完成一項作品

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率與作品完成度

5. 備註&推薦書目

木子到森的木質手感生活（李易達 著，晨星出版）

使用教材｜ 預估費用，實木材料（包含撿拾漂流木 回收建材
剩餘邊角料...等）+耗材+工具基金

教 材 費｜ 2200 元

招生人數｜ 9 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-10-13 晚上7:00～9:50	準備工作與基礎打磨	小木手作的工作準備 製作作業用的小工作台（打磨台）與砂紙棒
2	2025-10-20 晚上7:00～9:50	基礎打磨-台灣檜木刮痧木	原料是漂流木、回收舊料或剩餘料，經適當取材與初步切割後，製成略具卵形的小木塊

		石	每一個木塊都需要使用粗細砂紙，仔細研磨才能變身成為光滑的木石 成品可以手握把玩、或用於按壓穴道
3	2025-10-27 晚上7:00～9:50	隔熱墊- 基本木工做楯	利用日本檜木拼板（或是其他板料）的剩餘料 適當的切割凹槽（做楯），做成方便收納的餐桌隔熱墊
4	2025-11-03 晚上7:00～9:50	台灣檜木奶油刀	複習一下削鉛筆的功夫 選一片小木塊，削成一把奶油刀 當然，還需要仔細打磨，才會用得順手
5	2025-11-10 晚上7:00～9:50	實木手機擴音箱（一）	不插電擴音箱介紹 材料準備
6	2025-11-17 晚上7:00～9:50	實木手機擴音箱（二）	材料組裝與打磨(完成)
7	2025-11-24 晚上7:00～9:50	檜木飯杓(一)	介紹本課程作品 練習使用挖杓刀（丸曲雕刻刀）
8	2025-12-01 晚上7:00～9:50	檜木飯杓(二)	飯杓製作(削刻打磨完成)
9	2025-12-08 晚上7:00～9:50	茶葉杓(一)	延續奶油刀與飯杓的製作方式並增加困難度，熟悉使用挖杓的特殊雕刻刀（丸曲） 本課程與卡林巴琴分組同時作業
10	2025-12-15 晚上7:00～9:50	茶葉杓(二)	茶葉杓成形、打磨 本課程與卡林巴琴分組同時作業
11	2025-12-22 晚上7:00～9:50	罐頭拇指琴(一)	卡林巴琴（拇指琴）材料準備 本課程與茶葉杓分組同時作業
12	2025-12-29 晚上7:00～9:50	罐頭拇指琴(二)	卡林巴琴（拇指琴）組裝與調音 本課程與茶葉杓分組同時作業