

課程名稱 | 基礎單眼

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1142-12309

授課老師 | 王閔儀

最高學歷/ 南臺科技大學設計傳播碩士

相關學經歷/ 【工作經歷】

2024 臺南社區大學手機攝影講師

2024 臺南市立圖書館公園總館手機攝影講師

2022 金華社區手機攝影講師

2022 龍崎國中影像營隊講師

2020 瀛海中學攝影社講師

【參與影像製作專案】

南臺科技大學校長形象照/南臺科技大學

雲西海洋音樂祭電視廣告/雲林縣政府文化觀光處

愛爾麗防疫演唱會活動紀錄/愛爾麗醫學美容集團

臺南台糖公益路跑廣告剪輯/台糖公司

國立臺灣歷史博物館常設展研究內容數位轉譯製作/臺灣歷史博物館

嘉義農業試驗分所簡介影片/行政院農業委員會農業試驗所嘉義農業試驗分所

總爺藝文中心駐村藝術家紀錄片/台南市文化局

現職/ 左貓視覺執行長

上課時間 | 每週三晚上7:00-9:50 第一次上課日期 2025年09月03日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望這堂課能幫助毫無單眼基礎的學員，建立清楚的學習方向與觀念，進一步了解自己相機的操作邏輯與特性。透過實作與討論，培養他們獨立操作相機的能力，也讓學員開始掌握「如何拍出自己想要的畫面」。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 請準備單眼或類單，若有腳架也請帶至課堂。

2. 學習觀察及樂於分享

3. 開心愉快的上課

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程會以循序漸進、實作導向的方式進行，讓學員從器材認識到實際操作都能清楚掌握。

學員可預期的收穫包括：

1. 認識並熟悉自己的攝影器材與基本設定。

2. 透過實驗性練習，理解快門、光圈、ISO 等數值對影像的實際影響。
3. 討論學員在拍攝過程中遇到的問題，並提供解決方案。
4. 學習如何觀察與分析專業攝影作品，進而提升美感與構圖判斷力。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席點名60%
2. 作品成果分享30%
3. 拍攝熱絡互動10%

5. 備註&推薦書目

這門課適合以下學員參加：

初學者：目前僅使用自動模式拍攝，想學習如何進入手動操作並掌握攝影基本原理。

有基礎但觀念不清者：已有拍攝經驗，但對數值運作與原理仍感模糊，期望建立清晰的攝影邏輯。

※ 本課程為基礎入門課，若您已熟悉手動設定，並有大量拍攝經驗，課程內容對您可能較為簡單，建議斟酌報名。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-03 晚上7:00~9:50	認識單眼	1、片幅機及全幅機 2、不同單眼的特性 3、基礎操作及設定
2	2025-09-10 晚上7:00~9:50	單眼的專業設定	1、RAW檔&JPG檔的差異 2、色彩空間的學習 3、拍照及錄影的尺寸規格
3	2025-09-17 晚上7:00~9:50	亮度的控制	1、瞭解數值意義 2、感光度的測試 3、光圈的實驗
4	2025-09-24 晚上7:00~9:50	快門的控制	1、快門的測試 2、快門實務拍攝 3、三種數值的應用
5	2025-10-01 晚上7:00~9:50	鏡頭與角度的運用	1、鏡頭的差異 2、鏡頭焦段的用途 3、鏡位高低的意義
6	2025-10-08 晚上7:00~9:50	分析自己的照片	1、大師們的照片為何好看？ 2、自己的照片出了什麼問題？ 3、如何改善拍攝技巧